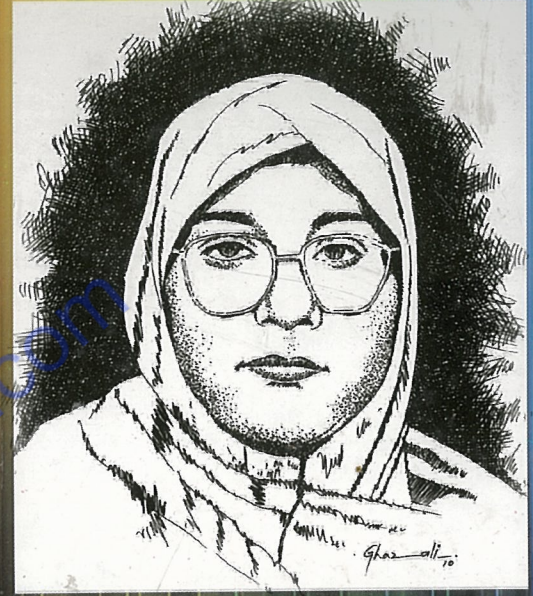


اپنے گھر کے سارے موسم

مسرت جبین زین

اپنے گھر کے سارے موسم

مسرت جبین زین



زمانے کو میں اب بھی کھل رہی ہوں
بھلائے گا مجھے تو دل سے کیسے
علیحدہ ہو کے تو پچھتا رہا ہے
یہی میں خواب اکثر دیکھتی ہوں
کسی کو کیا پتہ وہ درد کیا تھا
ستارے مجھ سے پہلے سو گئے ہیں

غضب کا جس ہے موسم میں زیبا
تری یادوں سے پنکھا جھل رہی ہوں

مسرت جبین زین

لوہد ۲۱۳ کھڑا

Musarrat Jabeen Zeba - mjzeba.com

لوہد ۲۱۳ کھڑا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Musarrat Jabeen Zeba - mjzeba.com

اپنے گھر کے سارے موسم

اپنے گھر کے سارے موسم

مسرت جبین زیبا

القمر انٹرنیٹرز

رحمان مارکیٹ، اردو بازار لاہور

Musarrat Jabeen Zeba - mjzeba.com

اپنے گھر کے سارے موسم

مسرت جبین زیبا پاکستان کی بہت سینئر شاعرہ ہے جو عرصہ دراز سے کویت میں مقیم ہے۔ پردیس میں رہنے والوں کے دکھ ان کے معاملات زندگی وطن کی یاد عزیز واقرباء سے دوری کا احساس، غم روزگار اور غریب الوطنی ایسے موضوعات ہیں جو اردو شاعری میں تخلیقی سطح پر داخل ہو کر تغزل کی اثر پذیری سے قارئین ادب کی رحوں تک رسائی حاصل کر چکے ہیں۔

مسرت جبین زیبا نہایت حساس اور درد مند دل رکھنے والے شاعرہ ہے۔ اس کے ہاں جذبات کا ایک ٹھاٹھیں مارتا ہوا دریا ہے جو اپنے کناروں سے نکل نکل جاتا ہے۔ وہ غزل کہتی ہے تو اُس میں زیبا کا تہہ در تہہ درد ایک فکری نظام میں ڈھل کر صفحہ قرطاس پر بکھر جاتا ہے جو آنکھوں کے راستے دل و دماغ سے ہوتا ہوا قاری کی روح میں سما جاتا ہے۔ اپنے ذاتی خوابوں اور یادوں کے ساتھ ساتھ زیبا نے اجنبی دیاروں کے نامانوس مناظر سے الجھتی ہوئی اپنی زندگی کی مجبوریوں اور محرومیوں کو بھی پینٹ کیا ہے۔ یہ تصویریں نگاہوں کو اپنی طرف متوجہ کرتی ہیں اور ذہنوں کو دیر تک سوچتے رہنے پر آمادہ بھی کرتی ہیں۔

مسرت جبین زیبا نسوانی حوالوں سے اردو شاعری کی ایک نئی تاریخ رقم کرتی ہوئی نظر آتی ہے۔ وطن کے سیاسی ماحول کا بھی زیبا کی شاعری پر گہرا اثر نظر آتا ہے۔ وہ اپنے وطن کے سیاسی ماحول سے بیزار نظر آتی ہے۔ اور اس کا لہجہ تلخ ہوتا ہوا محسوس ہوتا ہے لیکن لہجے کی یہ تلخی تخلیقی سطح پر ابھر کر قلب و روح کو گرماتی ہے۔ زیبا ادبی مراکز سے دور بیٹھ کر

جملہ محفوظ ہیں

نام کتاب:	اپنے گھر کے سارے موسم
شاعرہ:	مسرت جبین زیبا
سن اشاعت:	اپریل ۲۰۱۰ء
ناشر:	القمر انٹر پرائزز، لاہور
سرورق:	آغا نثار
کمپوزنگ:	عمران شاور
صفحات:	۳۱۲
تعداد:	۵۰۰
مطبع:	حافظ جمیل پرنٹرز
قیمت:	۴۰۰ روپے

فہرست

۱۷	پیش لفظ (مسرت جبین زیبا)
۱۹	مرے خدا کی یہ ہے 'طے' نماز پڑھتی ہے (حمد باری تعالیٰ)
۲۱	میل در آیا ہے جو روح میں وہ دور کروں (نعت رسول مقبول)
	غزلیں
۲۵	شہیدوں میں شمار اس کا نہ ہو سکتا ہے غازی میں
۲۷	وہ جو برسوں پہلے دلوں میں تھا وہ تپاک جانے کہاں گیا
۲۸	طبع اترا تو پھر جاں بحق خلوص کی ہے
۲۹	آندھیاں میرے دائیں بائیں رہتی ہیں
۳۱	خامشی میں ادائیں بولتی ہیں
۳۳	سینے میں جلتے رنگ کوئی بچ نہیں رہا
۳۵	حیات بس اسی صدمے سے تنگ رہتی ہے
۳۷	آساں نہیں ہے اب کوئی تقریب دیکھنا
۳۸	چند آنکھوں میں نشے کے ساتھ مستی چھا گئی

میڈیا کی بیساکھیوں کے بغیر ایک بڑی قد آور جینوں شاعرہ کے طور پر اپنا لوہا منوا چکی ہے۔ کویت سے آنے والی شاعری کی یہ آواز آفاق ادب کی دستوں میں دور دور تک گونج رہی ہے۔ زیبا پر شاعری کی دیوی مہربان ہے۔ وہ زود گو بھی ہے اور بسیار گو بھی، لیکن یہ سب کچھ ایک مضبوط فکری نظام سے مربوط ہے۔ زیبا کی شاعری محض شاعری نہیں بلکہ ہماری سیاسی معاشرتی اور جذباتی زندگی کی ایک تاریخ بھی ہے جسے زیبا نے اپنے خون دل سے لکھا ہے۔ اسے وطن میں ہونے والے الم ناک واقعات کا ادراک ہے۔ اس کی شاعری میں ہمارے خوابوں کی تلخ تعبیروں کا اعتراف ملتا ہے۔ وہ ایسی شاعرہ نہیں جو چشم پوشی کا الزام اپنے سر لے۔ وہ جو کچھ محسوس کرتی ہے لکھ دیتی ہے۔ زیبا ایک سچی کھری حساس اور محبت بھر ادل رکھنے والی دور افتادہ شاعرہ ہے جس کی شاعری میں ہمیں اپنے گھر کے سارے موسم نظر آتے ہیں۔

باقی احمد پوری

۱۱ اپریل ۲۰۱۰ء

لاہور

۶۳	برسوں لگتے ہیں بھلانے کے لیے
۶۵	کوئی حرف با ریا بی جو ہو مستجاب لاؤ
۶۷	وطن سے دور بھی آخر ادب تخلیق ہوتا ہے
۶۸	توڑ گیا اپنے ہاتھوں سے جس سے دل وابستہ تھا
۶۹	آگ آنکھوں میں بھری ہے میری
۷۱	ضبط کے لمحے کڑے ہوتے ہیں
۷۲	وہی سب کچھ تھا مگر پہلے سے دن رات نہ تھے
۷۳	ہائے درگور ہو گئی کیسے
۷۵	روز ملتا ہے پھڑ جاتا ہے
۷۶	روشنی دائرے سنہری جھلک
۷۷	لمحہ لمحہ رات ہی تھی
۷۸	گورگ جاں سے وہ قریب ملا
۷۹	درو دیوار سے چکی وحشت
۸۰	دو شعر
۸۱	جنوں کے آتے ہی رخصت ہوئی بصارت بھی
۸۲	تری یادوں کا پشینہ عجب ہے
۸۳	دفور ضبط سے نس نس میں خون جم سا گیا
۸۴	ایک تھا گرچہ پانچ جیسا تھا
۸۵	کرو گے گرنہ اندازہ وفا کا
۸۶	مقدر ہی ہمارا سو گیا ہے

۳۹	خون میں غلطاں تھا مے سرخ پھریرے ہاتھ
۴۱	آنکھ مزدور کی تب دور تک اٹھتی ہے
۴۲	زندہ ہیں میرے شہر میں مفلس جیسے بغیر
۴۳	خواب کا عالم بھی اب تعبیر جیسا ہو گیا
۴۴	زمانے سے گریزاں کر رہی ہے
۴۵	خاموشی کی چادر اوڑھے آوازوں کا شور
۴۷	عفریت جب بھی پھیلا ہے نام و نمود کا
۴۸	ملے تو پھر وہ کبھی فاصلہ نہیں رکھتا
۴۹	گوش دل سے جسے سنا ہی نہیں
۵۰	ہیں تیرے نرم لمس کی عکاس انگلیاں
۵۱	خواب ہیں حورِ شمال میرے
۵۲	پڑا جو کال تو احساس کا ذخیرہ رکھا
۵۳	یہ چاہتے تھے ذرا گفتگو ادب پر رہے
۵۵	ہو گئیں اب وہی تو خواب آنکھیں
۵۶	زمانے کو میں اب بھی کھل رہی ہوں
۵۷	یوں تو ممکن ہے کہ رکھتے ہوں بہائم جذبے
۵۸	یہ دہشت گرد کیا لاہور کیا کوہاٹ لیتے ہیں
۵۹	آپٹل سے بندھے جگنو جھٹکنے نہیں دیتا
۶۱	گوہر کی طرح اب بھی ہے پھوٹی ہوئی عورت
۶۲	اقدار کے مٹ جانے کا ڈر بیٹھ گیا ہے

- ۱۰۹ یہ سچ ہے کہ اوصافِ حمیدہ نہیں رکھتے
- ۱۱۱ نقابِ ڈال کے منہ پر نقاب بیچتے ہیں
- ۱۱۳ کسے خبر ہے چین میں کہ پتی ریت میں ہیں
- ۱۱۴ درسِ اخلاق بھی رٹا دیکھا
- ۱۱۵ اشتہارات نے جس دن سے ہے لے لی عورت
- ۱۱۷ کوچہِ غم میں بے ہنر بھی گئی
- ۱۱۹ چلو ان وادیوں میں زندگی واپس بلا تی ہے
- ۱۲۱ آؤ کھویا ہوا جہاں ڈھونڈیں
- ۱۲۳ پھڑی جو راہبر سے میں تنہا بھٹک گئی
- ۱۲۴ بیہوش پیسے کی کوئل کی کوک لے آئی
- ۱۲۵ قیامت سے نہیں کم رات لمبی اور دن چھوٹے
- ۱۲۶ تہذیب کے کردار کے اوتان پڑے ہیں
- ۱۲۷ مجھ سے مل کر میرے جیسا ہو گیا
- ۱۲۸ ماں سی چیز کہاں ہوتی ہے
- ۱۲۹ ظلم کا دور ہے، محفوظ کہاں اب ہیں شریف
- ۱۳۰ کیا خدا کرتا ہے اک لمحے میں انسان کے ساتھ
- ۱۳۱ الحفیظ اور الاماں وحشت
- ۱۳۳ ہم نے بے ساختہ ان قدموں کی پھر آہٹ لی
- ۱۳۴ دل میں ابھرا بھی تو زیبا کبھی احساسِ خوشی
- ۱۳۵ لاکھوں فکریں اور تنگدستی

- ۸۷ خود کلامی تھی کہ راز و نیاز تھا
- ۸۸ کٹھن سہی میں بصر انضباط کہہ لوں گی
- ۸۹ بظاہر ٹھیک سب کچھ چل رہا ہے
- ۹۰ لے لیتے ہیں نکر لوگ
- ۹۱ جو چاہے وہ کہہ سکتا ہے
- ۹۲ پنے تھے دل میں جتنے وہ چاؤں ہی لے گئی
- ۹۳ سردے کے اگر دار کی قیمت نہیں دیتا
- ۹۴ یہ سچ ہے بولنے میں سچ گئی تھی
- ۹۵ اس دورِ مادیت میں بکر ہے نہ زید ہے
- ۹۶ اب مرے خواب تھک گئے ہیں بہت
- ۹۷ حوصلہ کتنا تھا میرا غور کر کے دیکھنا
- ۹۸ نہ کوئی منزل نہ کوئی گھر ہے
- ۹۹ تیرے میرے خوابوں کا نگر ٹوٹ رہا ہے
- ۱۰۰ جب تیرے اعتبار کی دولت نصیب تھی
- ۱۰۱ کبھی زیریں گلی کو چوں کبھی بالائی گلیوں میں
- ۱۰۳ گولہ باری ملکوں پر ہے آگ لگی ہے شہروں میں
- ۱۰۴ ترے خیال میں دن رات منہمک رہنا
- ۱۰۵ کس جگہ کھائی تھی ٹھوکر کس کی تھامے پور تھی
- ۱۰۶ سنا گرچہ پرانی دھن رہا ہے
- ۱۰۷ جب کنارِ بحر مٹی کے گھروں کا شوق تھا

- ۱۶۳ کہاں ہیں پہلے سی معصوم نسلیں
 ۱۶۴ ہمیشہ گھر کی ثقافت سے اپنے پیار کیا
 ۱۶۵ تمہاری سوچ پہ گو میرا اختیار نہیں
 ۱۶۶ دل کو کوئی خوشی نہیں لگتی
 ۱۶۹ یاد آئی وہ پرانی ٹھنڈک
 ۱۷۱ کیوں اتر آتا ہے ان آنکھوں میں پانی لکھتی
 ۱۷۲ لا ابالی سی تھی سندھرنا پڑا
 ۱۷۳ زندگی ہے بڑے کمال کی چیز
 ۱۷۵ شہر میں عالم پناہ بھی نہیں
 ۱۷۶ حیا کا پھول کسی راہ پہ کھلے تو سہی
 ۱۷۷ کہتا ہے دسمبر کی یہ ناراض ہوائیں
 ۱۷۸ ندیاں جھرنے بہتے ہیں گل کھلتے ہیں
 ۱۷۹ کیا کوئی سانس لے گا بھلا اطمینان کی
 ۱۸۰ لگتا ہے کہ وہ اب بھی مجھے سوچ رہا ہے
 ۱۸۱ اس دشمن جاں سے مری جس دن سے لڑی آنکھ
 ۱۸۳ پھر سے ہوئے جو آ کے ہم آباد کویت میں
 ۱۸۵ مر گئے ہیں جو لعل ماؤں کے
 ۱۸۷ قہر جو ٹوٹا اب جانوں پہ پوچھو چاند ستاروں سے
 ۱۹۰ مصلحت اوڑھ کے اور بچ کے نکل جاتا ہے

- ۱۳۷ تبصرہ کیا ہو کہاں کون ہے چاہت کے بغیر
 ۱۳۹ دھوپ میں جیسے کھیت جلتا ہے
 ۱۴۰ تیری ہمراہی جب شمول نہیں
 ۱۴۱ چھان کر خاک تیرے گاؤں کی
 ۱۴۳ کچھ لوگ حقیقت سے بچ کر خوابوں سے محبت کرتے ہیں
 ۱۴۵ کہاں بہتی ہے گنگا دیکھتا ہے
 ۱۴۷ کہیں پہ ناپ کہیں تول رہ ہی جاتا ہے
 ۱۴۸ ہنڈیا پتھر ڈال کے پکنے رکھتی ہے
 ۱۴۹ بھیڑ دیکھی تو خیال آیا ہمیں
 ۱۵۰ صورت کچھ اس طرح سے ہے امن وامان کی
 ۱۵۱ سچی باتیں کہہ جاتے ہیں منہ پر اکثر جھوٹے لوگ
 ۱۵۲ دھوپ سے ہاتھ ملایا ہے کہ میں زندہ رہوں
 ۱۵۳ لٹا سب باپ جس پہ دھن چکا ہے
 ۱۵۵ زباں سے کہہ تو اگر چہ وہ سچ نہیں سکتا
 ۱۵۶ کبھی برباد کرتا ہے کبھی آباد کرتا ہے
 ۱۵۷ پو پھٹے تک قلم غم سے بھی وہ گہرا رہا
 ۱۵۹ بھول جانے کی میں گونٹھاتی ہوں
 ۱۶۰ اسے ادراک ملتا ہے وہی عرفان لیتا ہے
 ۱۶۱ کیوں چاہا تھا اکثر کہنے لگتی ہیں
 ۱۶۲ نظر میں جب سے کوئی بچ گیا ہے

۲۳۱	میرادیس
۲۳۲	خوف
۲۳۵	وطن ساز
۲۳۷	دعویٰ بے جواز
۲۴۱	سرزنش
۲۴۲	اعادہ
۲۴۴	تعمیر نو
۲۴۶	اے وادی دلگیر
۲۴۸	آئی بسنت بہار
۲۴۹	عید قربان ۲۰۰۵ء اور سونامی
۲۵۱	ماں
۲۵۳	گندے نالے پہ آئی ڈی پیز کو دیکھ کر
۲۵۵	رمضان کی شہید ماؤں کے نام
۲۵۷	ذائقے
۲۵۸	سچی باتیں
۲۵۹	وطن چلیں
۲۶۱	سال نو
۲۶۴	لوری
۲۶۷	بے نظیر
۲۶۹	کشمیر کے نام

	نظمیں
۱۹۳	پردیس کی عید
۱۹۵	پردیس
۱۹۶	رفاقت
۱۹۷	وصیت
۱۹۹	یقین دہانی
۲۰۰	آنکھیں
۲۰۱	اے قائد اعظم
۲۰۳	پیام محبت
۲۰۵	ملی نغمہ
۲۰۷	عید 2007ء
۲۱۰	اذیت
۲۱۱	نوحہ انسانیت
۲۱۴	اثاثہ
۲۱۵	ساختہ اٹھادہ اکتوبر ۲۰۰۷ء
۲۱۸	انتظار
۲۱۹	زلزلہ
۲۲۳	احوال وطن
۲۲۹	محترمہ فاطمہ جناح کے نام ۲۰۰۳ء میں
۲۳۰	امر رنگ

پیش لفظ

عزیز قارئین! سلامِ مودت! بچپن سے لکھتی آرہی ہوں اور آپ حوصلہ افزائی کرتے چلے آ رہے ہیں۔ دشتِ قلم کی سیاحتی میں اب تو عمر واقعی بیت چلی۔ دردِ پردیس سہتے سہتے اور پردیس میں رہ کر وطن عزیز کے حالات کے بارے میں متفکر رہتے ہیں۔ ہم جیسے خانہ خرابوں کے دل کا عجب عالم ہے ہم جیسے آوارہ وطن بہتر مستقبل کی امید میں گھروں سے نکل تو پڑتے ہیں مگر نہ بلاؤغیر میں رہ کر وطن کی مٹی کی خوشبو کو بھول سکتے ہیں اور نہ وہاں کی ثقافت سے معافقہ کر سکتے ہیں سو

نہ خدا ہی ملا نہ وصالِ صنم

نہ ادھر کے رہے نہ ادھر کے رہے

والی مثال صادق آجاتی ہے یہ سچ کہ..... جسم ہمارے باہر رو میں پاکستان میں رہتی ہیں۔ میری خود شناسی کے مطابق میری ذات کے کئی دیگر پہلوؤں میں پاکستانیت مقامِ عروج پر ہے۔ میں نے کویت، دبئی یا ابوظہبی میں رہ کر پاکستان کو کتنا سوچا ہے۔ یہ تو کتاب ”اپنے گھر کے سارے موسم“ بتائے گی۔ میں اس کا فیصلہ قارئین پر چھوڑتی ہوں۔

۲۷۰

۲۷۵

۲۷۸

۲۷۹

۲۸۴

۲۸۵

۳۰۹

۳۱۱

ہم

چایاں

یقین

چلو آئیں بلا تے ہیں

کک

قطعات

ملاٹیاں

ہانگو

حمد باری تعالیٰ

مرے خدا کی یہ ہے 'طے' نماز پڑھتی ہے
 اسی کو دے کے ندا 'اے' نماز پڑھتی ہے
 رہے گا قائم و دائم' اسی کی خلق تمام
 ہمیشہ سے جو سدا 'ہے' نماز پڑھتی ہے
 قلندری کی نسوں کو نچوڑ کر دیکھا
 الوہیت کی وہاں 'مے' نماز پڑھتی ہے
 یہ جن وانس ہیں مصروف ذکر میں اس کے
 اسی کی ہوتی ہے 'جے' نماز پڑھتی ہے

پاکستان میں بنائے گئے گھروں میں تالے پڑے ہیں اور دیس کا
 دوستوں نے وہاں کیا حال کیا؟ یہ در پردہ ہے..... خدا سے دعا ہے کہ میرا وطن
 قیامت تک سلامت رہے اور آباد رہے خوشحال رہے اور ہم اس کی بہاروں میں
 واپس آئیں۔

میرا مقصد کسی کی دل آزاری اور نہ کوئی سیاسی ٹارگٹ ہے بلکہ ایک ایسی
 کر بناک سچائی کا اظہار ہے جو پردیس میں پاکستانیوں کی پیشانیوں کو دوسری
 قوموں کے مقابلے میں ہمیشہ عرق آلود رکھتی ہے۔ خدا کرے یہ صورت حال جلد ختم
 ہو جائے۔ صحت کے بارے میں دعاؤں کی درخواست ہے۔

مسرت جمیں زبیا

کویت

پوسٹ نمبر 24139

کوڈ: 13124

موبائل: 66013915

نعت رسول مقبول

میل در آیا ہے جو روح میں وہ دور کروں
 دل یہ کہتا ہے کہ پھر قریہ جاں نور کروں
 پاؤں پلکوں کو بنا لوں تو چلوں ان کی طرف
 اپنی اوقات سے کوشش تو میں بھر پور کروں
 یا محمدؐ کی صدا روح سے میری آئے
 خلیے خلیے کو اسی ذکر سے معمور کروں
 کروں جاروب کشی جا کے در احمدؐ پر
 جسم و جاں کو اسی خدمت پہ میں مامور کروں
 نعت سرکارؐ کی کچھ ایسے قرینے سے لکھوں
 دشمنوں کو بھی میں تعریف پہ مجبور کروں

فقط جبین ہی نہیں جھکتی اس کی عظمت میں
 نمازیوں کی رگ و پے نماز پڑھتی ہے
 یہ کس غرور میں عابد ہے زیبا سجدوں پر
 کہ کائنات کی ہر شے نماز پڑھتی ہے

☆☆☆☆

جلوہِ نوری محمدؐ کو اتاروں جاں میں
اپنی نس نس کو اسی طور سے میں طُور کروں
بچ کے دنیا کے غموں سے چلوں روضے کی طرف
اور رگ و پے کو میں اُن جلووں سے مسرور کروں
موت کا وقت مقرر ہے یہ انکار نہیں
ان کا در سامنے زیبا ہو تو منظور کروں

☆☆☆☆

عزیز ہیں

Musarrat Jabeen Zeba - mizaba.com



شہیدوں میں شمار اس کا نہ ہو سکتا ہے غازی میں
فرنگی سوچ در آئے اگر فکرِ حجازی میں
عدوئے دیں تو کیا خود سے بھی تنہا لڑ نہیں سکتا
جواں جس قوم کا مشغول ہو غمزہ طرازی میں
کوئی اخلاق کی گٹھڑی چرا کر کیسے گھر لائے
کسی کا ہاتھ ہوتا ہے سدا کردار سازی میں
سکونِ دل کی خاطر بھی بہت سے کام ہوتے ہیں
خلوصِ خدمتِ انساں نہیں تمنہ فرازی میں
یہ کیسا درد ہے آخر جو آنچل سے ٹپکتا ہے
رواں ہے اب بھی برسوں سے تری چشمِ پیازی میں

وہی عشق حقیقی کے ابھر کر پار اترے گا
 جو دل سے ڈوب کر دیکھے کسی عشق مجازی میں
 تسلسل سے ذرا کچھ دن اٹھا کر ناز تو دیکھو
 نیاز اس کا ہے پوشیدہ اسی کی بے نیازی میں
 خودی کو دل کی پہنائی سے باہر لاکے چپ ہو جا
 بہت شرمندگی ہوگی تمہیں دامن درازی میں
 کبھی نیچی اڑائیں اپنی زیبا رکھ نہیں سکتا
 مقام اوج ہو جس کا جہان شاہبازی میں

☆☆☆



وہ جو برسوں پہلے دلوں میں تھا وہ تپاک جانے کہاں گیا
 تھا محبتوں کا چلن کبھی تہہ خاک جانے کہاں گیا
 جو نہال لہجے تھے کیا ہوئے وہ کمال جذبے کدھر گئے
 وہ جمال رشتوں کا تیر جو لگا تاک جانے کہاں گیا
 وہ نظر نہیں وہ سماں نہیں وہ مکیں نہیں وہ مکاں نہیں
 جو زباں سے سچ کی دلیل تھا وہی باک جانے کہاں گیا
 جسے دیکھو بندہ مفاد کا پڑا قہر جاں پہ ہے یاد کا
 وہ تلوٹات ہیں آج کل دل پاک جانے کہاں گیا
 نہ بصیرتیں نہ بصارتیں ہیں مٹی ہوئی سی عبارتیں
 جو خلوص و مہر کی جان تھا وہ کھڑاک جانے کہاں گیا
 دو حنا بھری تھیں ہتھیلیاں کہ جو آج تک ہیں پہیلیاں
 مرے بچنے کی سہیلیوں کا تھا چاک جانے کہاں گیا
 رہ و رسم، فکر و نظر کہاں سبھی اینٹ گارے کے گھر یہاں
 وہ جو الفتوں سے جڑا ہوا تھا بلاک جانے کہاں گیا



طبع اترا تو پھر جاں بحق خلوص کی ہے
 رخ جناب پہ رنگت ہی فق خلوص کی ہے
 جگر کے زخم ہر اک تو چھپا نہیں سکتا
 وفا کے چہرے پہ شاید شفق خلوص کی ہے
 پتہ ہے جیت کا تمنغہ ہے اہل زر کے لیے
 ہمیشہ ہار ز روئے سبق خلوص کی ہے
 فریب کھاؤ نیا گر تو پھر سے لوٹ آنا
 کہ میرے سینے میں اب بھی رقت خلوص کی ہے
 یہ کس نے کعبہ دل میں شکوک پیدا کیے
 نظر کے سامنے دیوار شق خلوص کی ہے
 میں تشنہ کام قاتل جفا ہوئی زیبا
 چھری دراز جو سوئے حلق خلوص کی ہے



آندھیاں میرے دائیں بائیں رہتی ہیں
 ہر دم کرتی سائیں سائیں رہتی ہیں
 ٹھہرو دل پر سوچ سمجھ کر دستک دو
 اس کمرے میں بند صدائیں رہتی ہیں
 جھیل سی ان آنکھوں میں ساون ہوتا ہے
 جن زلفوں میں کالی گھٹائیں رہتی ہیں
 پچھلی شب کو یاد کے صحرا مت جانا
 چیختی اور چلاتی ہوائیں رہتی ہیں
 وعدوں کی بستی میں سب کا کہنا ہے
 کچھ پاگل خاموش وفائیں رہتی ہیں



خامشی میں ادا نہیں بولتی ہیں
یوں بھی کچھ اپسرائیں بولتی ہیں
جب خلاؤں میں دیکھتی ہوں میں
میرے اندر گھپائیں بولتی ہیں
آنسوؤں کو زبان ملتی ہے
ان کہی جب کتھائیں بولتی ہیں
مرحلہ ایک یہ بھی آتا ہے
ہونٹ چپ آتمائیں بولتی ہیں
حوصلے سب کے ٹوٹ جاتے ہیں
سرپھری جب ہوائیں بولتی ہیں

اس دل کی تاریک گھپا سے دور رہو
ہاتھوں میں گننام دشائیں رہتی ہیں
موت سے میں بچ جاتی ہوں ہر بار مرے
ساتھ جو میری ماں کی دعائیں رہتی ہیں
زیبا سے منسوب رہیں جو چلانا
اب کس حال میں وہ آسائیں رہتی ہیں



صبر کی جب بھی آزمائش ہو
 خون میں کربلائیں بولتی ہیں
 حرف آنے لگے جو حرمت پر
 ہو کے مجبور مائیں بولتی ہیں
 میں نے زیبا تو کچھ کہا ہی نہیں
 مجھ میں میری وفائیں بولتی ہیں

☆☆☆☆



سینے میں جلت رنگ کوئی بچ نہیں رہا
 چہرہ بھی آئینے میں ذرا سج نہیں رہا
 کیا جانے کہ کیسی قیامت گزر گئی
 جذبات میں وہ پہلا تموج نہیں رہا
 کس نے خیال و خواب کی لوٹی ہے پا لگی
 تقدیس و احترام کا ہودج نہیں رہا
 بے موت میرے دور کا انسان مر گیا
 دل جو وفا کا منبع و مخرج نہیں رہا
 اک دوسرے سے نظریں بچانے لگے ہیں لوگ
 فیشن محبتوں کا مروج نہیں رہا



حیات بس اسی صدمے سے تنگ رہتی ہے
 دل و دماغ میں دن رات جنگ رہتی ہے
 کہاں وہ نسل زمانے کا انگ رہتی ہے
 ادب سے دور جو بے نام و تنگ رہتی ہے
 وطن کے گیت زباں سے ہی لوگ گاتے ہیں
 بسی دلوں میں زمین فرنگ رہتی ہے
 اگر نہ پی سکے پیالہ ارسطوئے تاریخ
 زباں سے مار کے دنیا یہ ڈنگ رہتی ہے
 نہ مڑ کے رانچھے کو آنے دیا زمانے نے
 وہ جس کی ہیر مگر اب بھی جھنگ رہتی ہے

بدلے ہوئے ہیں میری ثقافت کے بھی خطوط
 ماضی پہ سامراج بھی منج نہیں رہا
 کیسے یقین دلاؤں کہ مت دیجیے فریب
 یہ شہر اب وہ ذہنی اپانج نہیں رہا
 پنہاں تھیں یاد میں بھی تو انائیاں بہت
 اب جسم و جاں میں زیبا تشیح نہیں رہا





آساں نہیں ہے اب کوئی تقریب دیکھنا
 جدت کے دست برد میں تہذیب دیکھنا
 دیکھا ہے میں نے موج مٹاتی ہے موج کو
 فرصت ملے تو زیت کی تکذیب دیکھنا
 لپچا کے اہل زر کے غریبوں کو نونہال
 دیتے ہیں کیسے جرم کی ترغیب دیکھنا
 عادت سی ہو گئی ہے یہ اب میری قوم کی
 تعمیر دیکھنا کبھی تخریب دیکھنا
 صدق و صفا کا چھت پہ علم تو لگا لیا
 سچ بولنے کے جرم پہ تادیب دیکھنا
 زیبا یہ مشق خاک یہ تسخیر کائنات
 اک روز اپنی بیٹھ کے ترکیب دیکھنا



شریر دل ہے اسے عقل کیسے سمجھائے
 مال حسن پہ ہر دم جو دنگ رہتی ہے
 ہر ایک گل کے لیے گدگدی کا باعث ہے
 چمن میں تتلی جو اک شوخ و شنگ رہتی ہے
 نہ جانے ڈور سے کب کٹ کے آگرے نیچے
 ہوا کے دوش پہ دل کی پتنگ رہتی ہے
 میں اپنے آپ کو کب کا بھلا چکی زیبا
 مگر لہو میں تمہاری امنگ رہتی ہے





خون میں غلطاں تھامے سرخ پھریرے ہاتھ
 نادیدہ ہاتھوں میں تیرے میرے ہاتھ
 سڑکوں پر کٹ مرنے والے چھوٹے لوگ
 تھپکیاں دینے والے چند وڈیرے ہاتھ
 کھانے والی مچھلیاں تہہ میں بیٹھی ہیں
 اوپر تھامے جال ہیں چند مچھیرے ہاتھ
 کھینچنے والا اس دلدل سے کوئی نہیں
 اور دھکیلنے والے ہیں بہتیرے ہاتھ
 باغی کہہ کر فریادی کو پھانسی دیں
 کاٹے کون یہ غاصب اور لٹیرے ہاتھ



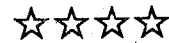
چند آنکھوں میں نشے کے ساتھ مستی چھا گئی
 قوم کا گودہ تو سارا زر پستی کھا گئی
 آنکھ کے پانی میں کپے رنگ گھل کر رہ گئے
 سچ کی تلخی کو مرے خوابوں کی بستی کھا گئی
 لقمہ تر ہو گئے کچھ فاقہ مستی کے بھی لوگ
 اور کچھ حالات کی بھی چیرہ دستی کھا گئی
 درمیاں میں ایک طبقہ تھا جو پس کر رہ گیا
 زیر دستی کھا گئی کچھ بالا دستی کھا گئی
 پیٹ بھرتے بھرتے کنبے کا وہ ڈھانچہ بن گیا
 آج کے مزدور کو تو گھر گرہستی کھا گئی
 عظمتِ کردار زیب داستاں گواہ بھی ہے
 گزرے کل کی ہر بلندی کو یہ پستی کھا گئی
 مہنگے داموں بکنے والے جس قدر الماس تھے
 قدر و قیمت ان کی تو افلاس سستی کھا گئی



آنکھ مزدور کی تب دور تک اٹھتی ہے
 کام کرتے ہوئے جب بھوک چمک اٹھتی ہے
 چھوڑو بستی کو دکھانا میری جھوٹے سنے
 سچ سے نکرانی ہے تعبیر بلک اٹھتی ہے
 نیند آتے ہی تیری یاد جگا دیتی ہے
 غم کے تکیے پہ سیر رات سسک اٹھتی ہے
 کیسے پھرائے ہوئے کھیلنے ہیں بچے مرے
 دل میں خواہش جو کھلونے کی مہک اٹھتی ہے
 جرم اشرف سے چپ چاپ کرا دیتی ہے
 پیٹ کی آگ اچانک جو بھڑک اٹھتی ہے
 سوئے جذبوں کو جگانا بھی تو فن ہے زیبا
 پتھروں میں بھی کبھی آگ بھڑک اٹھتی ہے



صبح محافظ بن جاتے ہیں چپکے سے
 لوٹنے والے گھر گھر رین بسیرے ہاتھ
 اہل ادب پہ اب بھی وہی تعزیریں ہیں
 جبر نے انگلیاں کاٹ کے آج بکھیرے ہاتھ
 لوٹ کے منہ بولی بیٹی کو راتوں میں
 مشفق بن جاتے ہیں وہی سویرے ہاتھ
 کام پہ جاؤ شام کو پر جینتے آنا
 ماں بیٹے کی پیٹھ پہ رو کر پھیرے ہاتھ
 اپنے گھر میں زیبا بیٹھی ڈرتی ہے
 یارب عزت میری ہے اب تیرے ہاتھ





زندہ ہیں میرے شہر میں مفلس جیسے بغیر
 سوتے ہیں روز رات کو کھائے پیے بغیر
 دیوانگی میں تارِ گریباں سینے بغیر
 سب جی رہے ہیں سامنا خود سے کیے بغیر
 تو کیا گیا کہ گھر سے بہاریں چلی گئیں
 آنگن اداس اداس لگا موچے بغیر
 دامن فقیر کا کہ ابھی تک دراز ہے
 سب جا رہے ہیں پیار کی بخشش دیے بغیر
 نظریں نجس نہ کر دیں کہیں نورِ حسن کو
 نکلو نہ زیبا گھر سے دوپٹہ لیے بغیر

☆☆☆☆



خواب کا عالم بھی اب تعبیر جیسا ہو گیا
 آدمی پتھرا گیا تصویر جیسا ہو گیا
 کیا سمجھ آئے گی ناخواندہ عوام الناس کو
 کام جب تخریب کا تعمیر جیسا ہو گیا
 امتحانِ عاشقی کیا لے گا کیا دے گا کوئی
 توڑنا تنکا بھی جوئے شیر جیسا ہو گیا
 اصل کے برعکس اب ساری خدائی چل پڑی
 آج بیٹھا زہر کی تاثیر جیسا ہو گیا
 کتنا اندازِ شرافت بھی بدل کر رہ گیا
 اب معزز خود بھی دادا گیر جیسا ہو گیا
 دودھ کے ڈبوں سے بچے پالتی ہیں مائیں اب
 رشتہ ازدواج بس زنجیر جیسا ہو گیا
 برج الٹے ہو گئے زیبا مری تہذیب کے
 ہیر رانجھا اور رانجھا ہیر جیسا ہو گیا



زمانے سے گریزاں کر رہی ہے
مجھے خود سے بھی نالاں کر رہی ہے
تمہاری یاد کی رونق مجھے پھر
کہیں اندر سے ویراں کر رہی ہے

سچی ہونٹوں پہ زخمی مسکراہٹ
کسی غم کو نمایاں کر رہی ہے
در و دیوار میں سرگوشیاں ہیں
تلاشِ رنگِ عنواں کر رہی ہے

خبر جھوٹی ترے آنے کی واپس
مرے گھر کو درخشاں کر رہی ہے
مجھے تفکیرِ نو بندئِ گلشن
بہت دن سے پریشاں کر رہی ہے

کہیں تہذیب ایسی بھی ہے زیبا
کہ جو تقدیسِ انساں کر رہی ہے



خاموشی کی چادر اوڑھے آوازوں کا شور
ان دیکھے آنگن میں بڑھتا دروازوں کا شور
ساحل پر سرسبز پنچ کے لہروں نے دم توڑ دیا
ڈوب گیا بچوں کے غل میں کچھ قازوں کا شور

سہا ہوا زخمی سا پرندہ چھپنے لگا پھر شاخوں میں
بڑھتے بڑھتے پاس آ پہنچا شہبازوں کا شور
خواب نگر پہ پہرہ دینے والا لشکر روکے گا
غربت کی پستی میں خیالی پروازوں کا شور

قتل کا لمحہ آ پہنچا ہے سچائی لب کھولے گی
نقاروں کی گونج میں ڈوبا دمسازوں کا شور



عفریت جب بھی پھیلا ہے نام و نمود کا
باعث ہوا ادب میں ہمیشہ جمود کا
جغرافیہ کا کام ہے ملکوں کو باٹنا
قاتل نہیں ادیب ادب میں حدود کا
جس کو الگ سمجھتی ہے دنیا میں کیا کہوں
حصہ ہے وہ تو آج بھی میرے وجود کا

سب اپنے اپنے طور پہ دیتے ہیں جاں ادھار
وہ منتظر ہے کوچہ دل میں نقود کا

کیسے میں اس کو اپنی وفا کا حساب دوں
رکھتا ہے اصل زر میں تخیل جو سود کا

شاید اسے بھی مات ہوئی ہے نصیب سے
شاید شکار وہ بھی ہے چرخِ کبود کا

وہ حکم تو کرے میں یہ جاں اس پہ واردوں
زیبا جنوں کو غم ہی نہیں ہست و بود کا

سچ مچ کے فن کار تو چپ ہیں اور پاپا ہے بستی میں
دو نمبر کے ادیبوں نقلی اعزازوں کا شور
کوئی تو منصف سچا ہوگا سچائی کے کٹہرے میں
پچانے گا جھوٹے سچے اندازوں کا شور
آفاقیت کچھ ذہنوں کا زیبا ازلی ورثہ ہے
زندہ رہے گا کب تک رخنہ پردازوں کا شور





گوشِ دل سے جسے سنا ہی نہیں
 اس ترانے پہ سر دھنا ہی نہیں
 وادیِ گل سے جو گزرتا ہو
 ہم نے وہ راستہ چنا ہی نہیں
 بارے تعبیر نے رلایا تھا
 خواب آنکھوں نے پھر بنا ہی نہیں
 دردِ دل بے حساب پایا ہے
 دوستوں سے وہ سو گنا ہی نہیں
 سرد مہری کا دور دورہ ہے
 خوں دلوں میں وہ کتنا ہی نہیں
 ہے طلب اس کی اطلس و سنجاف
 جس نے احساس کو دھنا ہی نہیں
 تیشہ تقدیرِ طفلِ مفلس کی
 زیبا ہاتھوں میں جھنجھنا ہی نہیں



ملے تو پھر وہ کبھی فاصلہ نہیں رکھتا
 برے بھلے کا کسی سے گلہ نہیں رکھتا
 اسے کہو کہ مجھے آ کے سب میں اپنائے
 یا صاف کہہ دے کہ میں حوصلہ نہیں رکھتا
 وہ زخم ہوں جو لہو پی کے سوکھ جاتا ہے
 کسی کو درد میں جو مبتلا نہیں رکھتا
 ہر اک کے حصے میں ہے اک خیال کی جنت
 ہے کون سینے میں جو کر بلا نہیں رکھتا
 مرے نصیب میں زیبا رہی ہے در بدری
 میں وہ پرندہ ہوں جو گھونسا نہیں رکھتا



ہیں تیرے نرم لمس کی عکاس انگلیاں
 آئی ہیں خط کے ساتھ مرے پاس انگلیاں
 میں دے چکی ہوں کاٹ کے اک وعدہ گاہ میں
 اے کاش کہ نہ ہوتیں مرے پاس انگلیاں
 پھولوں کو توڑتے ہوئے دکھتا ہے کتنا دل
 دیتی ہیں اک عجیب سا احساس انگلیاں
 رسوائیوں کو جب سے ردائے جنوں ملی
 آ ہی گئی ہیں اٹھتی ہوئی راس انگلیاں
 میں کھٹکھٹا رہی ہوں در شہر مخلصاں
 بے جان ہو گئیں مری بے آس انگلیاں
 متا بھری وہ زیبا کہاں جانے کھو گئیں
 دیتی رہیں جو گرمی احساس انگلیاں



خواب ہیں حورِ شمال میرے
 جسم و جاں گرچہ ہیں گھائل میرے
 ہنس کے احباب سے میں ملتی ہوں
 ساتھ میرے ہیں مسائل میرے
 آس پھولوں کی رکھی ہے لیکن
 خار رستے میں ہیں حائل میرے
 وہ چلا آیا ہے پھر سے گھر میں
 وسوسے ہو گئے زائل میرے
 اس کی نس نس میں اتر جائیں گے
 گیت گائے گی جو پائل میرے
 جھوٹ کو سچ نہیں کہتی زیبا
 ہیں یہی فطری خصائل میرے



پڑا جو کال تو احساس کا ذخیرہ رکھا
 جواہرات کی منڈی میں دل کا ہیرا رکھا
 حقیقتوں پہ جو اک خواب لے گیا بازی
 اسی نے آج تک ہے نظر کو خیرہ رکھا
 نہ جانے اس سے زمانے کی بھگتی کیسے
 ہمارے ساتھ تو اس نے یہی وطیرہ رکھا
 گلہ تو یہ ہے کہ تعبیر تلخ دینی تھی
 تو میری آنکھ میں خوابوں کا کیوں جزیرہ رکھا
 ہمیشہ روح بھکتی رہی اندھیروں میں
 تھا جیسے دل کی جگہ پہ چراغ تیرہ رکھا
 عجیب ذائقے زیبا ملے محبت کے
 دلوں میں زہر تھا نوکِ زباں پہ شیرہ رکھا



یہ چاہتے تھے ذرا گفتگو ادب پہ رہے
 وند پہ فاصلے پہ اور کچھ سبب پہ رہے
 انہیں کو وسعتیں ازبر ہوئیں سمندر کی
 تمام عمر کہ جو تختہِ نخب پہ رہے
 مقادمت کے لیے غیر وقت پہ آئے
 مگر جو جان چھڑکتے تھے وہ عقب پہ رہے
 کبھی دلوں میں جگہ لوگ پا نہیں سکتے
 مدام جن کی نظر تمنغہ و لقب پہ رہے
 قلم نواؤں کے انصاف کا تقاضا ہے
 جو ایک شخص پہ قدغن لگے وہ سب پہ رہے



ہو گئیں اب وہی تو خواب آنکھیں
 وہ جو چھلکاتی تھیں شراب آنکھیں
 اب بھی ان کے لیے تڑپتی ہیں
 بن کے راوی کبھی چناب آنکھیں
 مسکراہٹ کا ڈال لیتی ہیں
 اپنے دکھ درد پر نقاب آنکھیں
 ان سے ملتے ہی کھول بیٹھی تھیں
 کچھ نئی خواہشوں کے باب آنکھیں
 یاد ہیں نیم باز مستی بھری
 اب بھی وہ ادھ کھلے گلاب آنکھیں
 آنسوؤں میں سجا کے لائی تھیں
 اپنے پیغام کا جواب آنکھیں
 کتنے صدمے اٹھائے ہیں زیبا
 کر کے اپنا وہ انتخاب آنکھیں

کسی کے لطف و کرم کا کمال کیا جانے
 وہ جس کی زینت کا گزران ہی طلب پہ رہے
 اسی کو بندہ خوددار کہنا پڑتا ہے
 ہمیشہ صابر و شاکر جو اپنے رب پہ رہے
 یہ ہم تھے پی ہی گئے دوستوں کے رنج و الم
 ہماری ذات سے شکوے تمہارے لب پہ رہے
 شراب پینے کی عادت چھڑا تو دی اس نے
 ہمیشہ کرمک سے خوشہ عنب پہ رہے
 تمہاری یاد کا دامن دراز تھا زیبا
 یہ سچ ہے صبح تک ہم صلیب شب پہ رہے





یوں تو ممکن ہے کہ رکھتے ہوں بہائم جذبے
 مختلف ہیں مگر انسان کے دائم جذبے
 جب تلک کوئی تراشے نہ کہاں ممکن ہے
 پتھروں میں کہاں ہوتے ہیں ملائم جذبے
 جسم شل بھی ہو تو احساس نہیں مر جاتا
 دل کو موت آئے تو رہتے نہیں قائم جذبے
 دور کر دیتی ہے منزل سے تھکن جذبوں کی
 آبلہ پائی میں رہبر ہیں عزائم جذبے
 بھوک سے جلتے ہوئے پیٹ کی خاطر زیبا
 اکثر اوقات کراتے ہیں جرائم جذبے



زمانے کو میں اب بھی کھل رہی ہوں
 تمہارے ساتھ جو ہر پل رہی ہوں
 بھلائے گا مجھے تو دل سے کیسے
 ترا گزرا ہوا میں کل رہی ہوں
 علیحدہ ہو کے تو پچھتا رہا ہے
 پچھڑ کر ہاتھ میں بھی مل رہی ہوں
 یہی میں خواب اکثر دیکھتی ہوں
 تمہارا ہاتھ تھامے چل رہی ہوں
 کسی کو کیا پتہ وہ درد کیا تھا
 میں تیری بن کے جس میں جل رہی ہوں
 ستارے مجھ سے پہلے سو گئے ہیں
 شمع کے ساتھ میں اب ڈھل رہی ہوں
 غضب کا جس ہے موسم میں زیبا
 تری یادوں سے پنکھا جھل رہی ہوں



آنچل سے بندھے جگنو جھکنے نہیں دیتا
 بے ساختہ جذبوں کو ہمکنے نہیں دیتا
 پی جاتی ہوں چپ چاپ میں اشکوں کا سمندر
 پلکوں پہ ستاروں کو چمکنے نہیں دیتا
 گرچہ کہ درانتی بھی نہیں ہاتھ میں اس کے
 پر فصل وہ ارمانوں کی پکنے نہیں دیتا
 مل جائے وہ بے مہر تو میں پوچھوں گی اس سے
 کیوں قریہ جاناں وہ ہمکنے نہیں دیتا
 ہے حکم کہ پردے میں رہو کوئی نہ دیکھے
 اور سر کو بردا سے بھی وہ ڈھکنے نہیں دیتا



یہ دہشت گرد کیا لاہور کیا کوہاٹ لیتے ہیں
 وطن کو بیچ کر کیونکر بھلا یہ ٹھاٹ لیتے ہیں
 مرے احباب کی ہے پیڑ سے وابستگی اتنی
 کہ وہ جس شاخ پر بیٹھیں اسی کو کاٹ لیتے ہیں
 محبت اور نفرت کا یہ سودا ہے بہت مہنگا
 کہ مخمل دے کے دیوانے ہی اکثر ٹاٹ لیتے ہیں
 غنیمت جان کر کچھ لوگ یادوں کے سہارے بھی
 جدائی کی خلیجیں مسکرا کر پاٹ لیتے ہیں
 حسین چہروں پہ زیبا مفلسی کے داغ ہیں زیبا
 بہت سے چاند ہیں جن کو اندھیرے چاٹ لیتے ہیں

لے آتا ہے پھر کھینچ کے وہ موت کے منہ سے
 ابھی ہوئی سانسوں کو اٹکنے نہیں دیتا
 اک جذبہ ہے پردیس کی اس چکی میں پس کے
 دن رات مشقت سے جو تھکنے نہیں دیتا
 شاید طے پھر ڈال کے ان آنکھوں میں آنکھیں
 اک نور جو رستے میں بھٹکنے نہیں دیتا
 میں ڈھونڈتی ہوں زیبا وہ پردیس میں آ کر
 رشتوں کا تقدس جو بھٹکنے نہیں دیتا

☆☆☆☆



گوہر کی طرح اب بھی ہے پھوٹی ہوئی عورت
 حالات کے ہاتھوں سے یہ لوٹی ہوئی عورت
 ہر گھر میں ہے کیوں دیں کے مبلغ یہ بتائیں
 کچلی ہوئی، روندی ہوئی، چھوٹی ہوئی، عورت
 مردوں کی گواہی تو ہے مردوں کی عدالت
 سچا ہوا جب مرد تو جھوٹی ہوئی عورت
 تہذیب کے معماروں پہ خود گریہ کناں ہے
 پیٹی ہوئی، دھنکی ہوئی، کوئی ہوئی، عورت
 دو پیار بھرے بول سمجھتی ہے غنیمت
 جڑ جاتی ہے خاموشی سے ٹوٹی ہوئی عورت
 جو چاہا وہی روپ دیا مردوں نے زیبا
 ساون تو کبھی پیر بہوٹی ہوئی عورت

☆☆☆☆



اقدار کے مٹ جانے کا ڈر بیٹھ گیا ہے
 سیلاب میں خوابوں کا نگر بیٹھ گیا ہے
 سنگ ریزوں کی برسات میں آئینہ گروں کا
 سرخیل بچانے کو ہنر بیٹھ گیا ہے
 سمجھاتے ہوئے جرم کو قانون اچانک
 چھپ جائے نہ پھر کوئی خبر بیٹھ گیا ہے
 شاید کسی راہی کو ہو مشعل کی ضرورت
 دیوانہ سر راہگور بیٹھ گیا ہے
 اک صبح کا تارا اسے آئے گا منانے
 جو روٹھ کے ندیا میں قمر بیٹھ گیا ہے
 پاؤں میں تھا چکر لیا کشتی کا سہارا
 پر کشتی کے سینے میں بھنور بیٹھ گیا ہے
 ہیں جال ہواؤں میں مگر بھوک میں زیبا
 اک پنچھی سمیٹے ہوئے پر بیٹھ گیا ہے



برسوں لگتے ہیں بھلانے کے لیے
 طائر درد اڑانے کے لیے
 جانِ جاں آیا ہے پھر دیوانہ
 سرتے در پہ جھکانے کے لیے
 میں نے دیکھا ہے کہ آئینہ ہے
 ہر نیا درد پرانے کے لیے
 رت جگے آئے مذاقا مجھ کو
 موت کی نیند سلانے کے لیے
 تج دیئے سارے مقدس رشتے
 خون کے اشک رلانے کے لیے



کوئی حرفِ باریابی جو ہو مستجاب لاؤ
 اے مرے جگر کے ٹکڑو وہ دعا شتاب لاؤ
 مرے واسطے نہ تحفہ کوئی لاجواب لاؤ
 جو بطورِ خاص آؤ تو سدا گلاب لاؤ
 کبھی چشمِ ظاہری میں ذرا نورِ دل اتارو
 میں نے کب کہا ستارے کوئی ماہتاب لاؤ
 یہ مری طلب نہیں ہے کسی اور کو تمہا دو
 نہ مقام اور نہ عہدہ ہاں مگر کتاب لاؤ
 مرے تجربے کی آنکھیں بڑی دور دیکھتی ہیں
 کبھی ہو سکے تو سچ سچ کوئی انقلاب لاؤ

برف احساس کیا ہے میں نے
 پیٹ کی آگ بجھانے کے لیے
 کون پردیس میں اب آئے گا
 میری میت کو اٹھانے کے لیے
 مجھ کو حالات نے مفلوج کیا
 دل لیا اس نے دکھانے کے لیے
 کشتِ جاں ہوتی ہے ویراں زبیا
 فصلِ غم پھر سے اگانے کے لیے



میں نے جس طرف بھی دیکھا ہیں نقاب پوش چہرے
 مرے سر کے ڈھانکنے کو فقط اک حجاب لاؤ
 کہیں بیٹھنا سکوں سے مرے بس میں اب نہیں ہے
 مرے جسم و جاں کا واپس وہی اضطراب لاؤ
 مرے ذہن کا رچاؤ ہے مرے قلم سے ظاہر
 جو پچھڑ گئے ہیں آنکھوں سے مری وہ خواب لاؤ

☆☆☆☆



وطن سے دور بھی آخر ادب تخلیق ہوتا ہے
 کھرا ہوتا ہے اور معصوم و نستعلیق ہوتا ہے
 معانی اور مطالب ڈھونڈنے والوں کو ملتے ہیں
 جو طالب علم ہو وہ طالب تحقیق ہوتا ہے
 شرافت اور رزالت کی سند کوئی نہیں ہوتی
 ہمیشہ آدمی کردار سے تصدیق ہوتا ہے
 دلِ انساں مسلمان توڑتا ہے آئے دن لیکن
 جو مسجد توڑ دے وہ کافر و زندیق ہوتا ہے
 کہ انساں لذتِ محنت سے ہو جاتا ہے بیگانہ
 مشینی دور جیسے خانہ تعویق ہوتا ہے
 تمہارا روز ملنا اور مچھڑنا کیا پتہ زیبا
 ہمارے واسطے کیوں باعثِ تشویق ہوتا ہے

☆☆☆☆



آگ آنکھوں میں بھری ہے میری
 کشتِ غم پھر بھی ہری ہے میری
 وقت کی اس میں کوئی قید نہیں
 بات ہر لمحہ کھری ہے میری
 دار کا خوف دلاؤ نہ مجھے
 جاں ہتھیلی پہ دھری ہے میری
 وادیِ خواب میں لے جاتی ہے
 نیند آنکھوں کی پری ہے میری
 خشک احساس کا موسم ہے مگر
 پھر بھی آنکھوں میں تری ہے میری



توڑ گیا اپنے ہاتھوں سے جس سے دل وابستہ تھا
 وہ اک شخص کہ جس سے میرا مستقبل وابستہ تھا
 ان آنکھوں کی گہرائی میں ایک عجب سی رونق تھی
 جن پلکوں کی جھال سے سہنا جھلمل وابستہ تھا
 ہاتھ جھٹک کر چل دیا جس سے ہر لمحہ تقویت تھی
 حوصلہ اس ٹوٹے دل کا وقتِ مشکل وابستہ تھا
 تکتے تکتے لیلیٰ چھپ کر دور افق ناپید ہوئی
 قیس کے دل کی ہر دھڑکن سے جو مہمل وابستہ تھا
 اک طوفانی لہر نے آ کر شہر ہی وہ غرقاب کیا
 جس کچی بستی سے برسوں یہ ساحل وابستہ تھا



ضبط کے لمحے کڑے ہوتے ہیں
 ضد پہ جب دونوں اڑے ہوتے ہیں
 چھاؤں دیتے ہیں تعصب کے بغیر
 پیڑ انساں سے بڑے ہوتے ہیں
 بیج منجدھار ڈبو دیتے ہیں
 خواب بھی کچے گھڑے ہوتے ہیں
 خار شاخوں پہ سچے رہتے ہیں
 پھول شاخوں سے جھڑے ہوتے ہیں
 لوگ فنٹ پاتھ پہ مر جاتے ہیں
 نوٹ بنکوں میں پڑے ہوتے ہیں
 اشکِ غم خاک میں مل جاتے ہیں
 تاج میں سنگ جڑے ہوتے ہیں
 مسکرا کر نہیں چلنا زیبا
 لوگ رستے میں کھڑے ہوتے ہیں

خواب نگری ہوئی وہ کاشانہ
 بس یہی بارہ دری ہے میری
 خون خوابوں کا ہوا ہے جب سے
 ہاتھ پہ مہندی زری ہے میری
 آنچ اس پر نہیں آنے دیتی
 بس یہی شیشہ گری ہے میری
 مٹھکے زیبا اڑاتا ہے وہی
 کیسی یہ دیدہ وری ہے میری





وہی سب کچھ تھا مگر پہلے سے دن رات نہ تھے
 اب کے آشفقہ سروں کے وہ خیالات نہ تھے
 سانحہ یہ بھی ہوا ہونٹوں نے دم توڑ دیا
 اب جوابات تھے آنکھوں میں سوالات نہ تھے
 ٹھان کر دل میں یہ پھڑے تھے ملیں گے پھر سے
 اور جب لوٹ کے آئے تو وہ جذبات نہ تھے
 سامنے آ کے جو دونوں کو ملا دیتے تھے
 جا بجا موڑ وہ رکنے کے مقامات نہ تھے
 اک گھروندے کی تمنا ہی تو کی تھی میں نے
 میری خواہش میں ترے ارض و سماوات نہ تھے
 تیرے دکھ درد ہمارے تھے کہ تو اپنا تھا
 ہم کسی غیر کے مرہون عنایات نہ تھے
 کبھی ہوتے تھے اکائی کا سبب جو زیبا
 جانے کیوں آج وہ مشترکہ مفادات نہ تھے



ہائے درگور ہو گئی کیسے
 زیت کزور ہو گئی کیسے
 جس نے مضبوط ہم کو باندھا تھا
 ناتواں ڈور ہو گئی کیسے
 وہ جو پتھرا گئی تھی رستے میں
 آنکھ بلور ہو گئی کیسے
 تھام کر جس کو زیت چلتی تھی
 دور وہ پور ہو گئی کیسے
 میری تحفیظ جس کے ذمہ تھی
 زندگی چور ہو گئی کیسے

جس کے دل کا چراغ روشن ہے
 آنکھ وہ کور ہو گئی کیسے
 صبر کی جو کبھی روایت تھی
 آج منہ زور ہو گئی کیسے
 رات دن ساتھ ہے تمہارا بھی
 زیبا پھر بور ہو گئی کیسے

☆☆☆☆



روز ملتا ہے پھٹ جاتا ہے
 خانہ جان اجڑ جاتا ہے
 جانے اس وقت وہ کیسا ہوگا
 ذہن یہ سوچ میں پڑ جاتا ہے
 ایک گمنام سا خاکہ دل میں
 روز بنتا ہے بگڑ جاتا ہے
 غالب آ جائے اگر کمزوری
 درد دل زور پکڑ جاتا ہے
 جب کوئی پیش نظر مقصد ہو
 آدمی وقت سے لڑ جاتا ہے
 جاتے جاتے وہ مرے دامن میں
 چند موتی سے بھی جڑ جاتا ہے
 خوب اس غنچہ دہن سے زیبا
 خار میرے لیے جھڑ جاتا ہے



روشنی دائرے سنہری جھلک
 نیم شب چند آنچلوں کی دھنک
 خامشی چوڑیوں کی شہنائی
 یا کسی شوخ قہقہے کی کھنک
 یو کلپٹس کی ہلکی ہلکی بو
 اور مٹی کی سوندھی سوندھی مہک
 شیشہ دل کے ٹوٹنے کی صدا
 یا کہیں دور پانلوں کی چھنک
 زندگی میں بہار لے آئی
 منھی منی سی اک کلی کی چنگ
 یاد پھر شالیمار میں آئی
 اپنے سینے کی باولی سی کسک
 زیبا پھر یاد مجھ کو تو آیا
 پھر گلے میں گئیں یہ سانسیں اک



لمحہ لمحہ رات بی تھی
 تب جا کر برسات کٹی تھی
 بچنے کا امکان کہاں تھا
 کھرے سے ہر گھات اٹی تھی
 آتی تھی کس سمت سے گولی
 لاشوں سے فٹ پات پٹی تھی
 دلہن تھی نرنے میں غم کے
 کب پیچھے بارات ہٹی تھی
 یادوں کی آواز تھی شاید
 از راہ جذبات پھٹی تھی
 آنچل سے دامن تک زیبا
 اشکوں کی سوغات بی تھی



گو رگ جاں سے وہ قریب ملا
 دھجی دھجی مگر نصیب ملا
 بے وفا اور بھی ملے لیکن
 اس کا انداز ہی عجیب ملا
 میں نے سمجھا بدل گئیں قدریں
 بے زباں جب مجھے خطیب ملا
 اعتبار آ گیا اسے سچ کا
 جب مرا سر سر صلیب ملا
 بھرم زیبا کھلا سخاوت کا
 بند مٹھی لیے وہیب ملا



در و دیوار سے ٹپکی وحشت
 بن ترے شہر میں بھٹکی وحشت
 وہ جونس نس میں تھی اتری کل شب
 اب مری سانس میں اٹکی وحشت
 پتھرو آؤ کلیجے سے لگو
 وقت کی آنکھ میں کھٹکی وحشت
 ہاتھ سے ہاتھ چھٹا کیا اس کا
 چاندنی پھر نہیں چھٹکی وحشت
 میری دو آنکھوں میں تحلیل ہوئی
 درد نے رات جو جھٹکی وحشت
 خود کو دیوانہ کہا کیا زیبا
 پھر کبھی پاس نہ بھٹکی وحشت





جنوں کے آتے ہی رخصت ہوئی بصارت بھی
گئی ہے جان سے اپنی سبھی مہارت بھی
ہنسی لبوں پہ ہے آنکھوں میں اک شرارت بھی
ادا کے ساتھ نئے زخم کی بشارت بھی
وفا کی بستیاں آنکھوں میں تیرتے گھر ہیں
کہ ان میں داخلے کی شرط ہے طہارت بھی
تھا کتنا شوق تو آیا تو یہ کہوں گی تجھے
میں کہتی کیا نہ ہوئی خاطر و مدارت بھی
سوا تمہارے نظر اور کچھ نہیں آتا
گئی ہے جان سے اپنی سبھی مہارت بھی
ہم انجمن میں تمہیں اپنا کہہ کے دیکھیں گے
کریں گے زیبا یہ اک آخری جسارت بھی

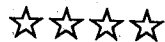


دو شعر

بکھرے ہوئے موتی ہیں کہ ہیں اشک فضا میں
شاید کوئی کل شام ہے پھر ٹوٹ کے بکھرا
احساس کا ہر پہلو ترے دم سے تھا زندہ
پھر بعد ترے غم کا سراپا نہیں نکھرا



وفورِ ضبط سے نس نس میں خون جم سا گیا
 ذرا سا روئی تو طوفان جیسے تھم سا گیا
 وہ پچھلی رات کی شبنم جی تھی پلکوں پر
 اڑا کے صبح کا سورج جو مہتمم سا گیا
 میں جس کی یاد سے چھپ کے چمن میں بیٹھی ہوں
 بھگو کے دامنِ ماضی وہ ایک دم سا گیا
 کمالِ عشق ملا تو خدا وہ بن بیٹھا
 نہان خانے میں دل کے جو بس صنم سا گیا
 کئی تھے سرد و منصور آج کل زیبا
 فرازِ دار پہ سچ کے کوئی نہ ہم سا گیا



تری یادوں کا پشینہ عجب ہے
 مجھے لگتا ہے کھدر کیا سبب ہے
 ستارے چاند سب کچھ لے گیا تو
 وہی میں ہوں وہی تاریک شب ہے
 مری روزی کہاں لکھی ہے یارب
 کہیں پیسہ کہیں نام و نسب ہے
 کمی کیا مجھ میں اہل زر ہے کہنا
 تمہارا جو وہی میرا بھی رب ہے
 ملے پچھڑے کئی راہِ وفا میں
 کسی کا ساتھ دل مانے تو تب ہے
 سمندر پار آ پہنچی ہو زیبا
 نہیں بھولا وہ اب بھی کیا غضب ہے





کرو گے گر نہ اندازہ وفا کا
 بکھر جائے گا شیرازہ وفا کا
 نکلتی ہے عجب ہی شکلِ انساں
 اتر جاتا ہے جب غازہ وفا کا
 ندامت چھوڑ کر آجاؤ واپس
 کھلا ہے اب بھی دروازہ وفا کا
 بھلا دو بے وفائی اس کی کچھ دن
 ابھی تو زخم تازہ ہے وفا کا
 گلی سے آ رہے ہیں کتنے پتھر
 اٹھا ہے پھر جو آوازہ وفا کا
 برتنا ضبط ہے زیبا ضروری
 بھگتنا جو ہے خمیازہ وفا کا



ایک تھا گرچہ پانچ جیسا تھا
 سرد مہری میں آنچ جیسا تھا
 جان کر بھی میں مان لیتی تھی
 جھوٹ بھی جس کا سانچ جیسا تھا
 ادھ گھلی سی مٹھاس لہجے میں
 کھر درا غم کی جانچ جیسا تھا
 یاد ہے درد کے سمندر میں
 ڈوبتا دل بھی لانچ جیسا تھا
 زیبا پتھر کا ہو گیا جیسے
 آدمی تو وہ کانچ جیسا تھا





خود کلامی تھی کہ راز و نیاز تھا
یہ بھی تیرے پیار کا اعجاز تھا
بے سبب اپنا کہاں کہتا تھا وہ
اس میں بھی گہرا سا کوئی راز تھا
ہنسنے والوں کے لیے غیرت ہوں میں
وقت میرا بھی کبھی دمساز تھا
بے وفائی بھی نبھائی اس نے خوب
اس کا اپنا منفرد انداز تھا
آشیاں اک دم بدل کر چل دیا
جو مرا برسوں سے ہم پرواز تھا
بے صدا مجھ کو وہ زیبا کر گیا
جو مرے احساس کی آواز تھا



مقدر ہی ہمارا سو گیا ہے
یقیناً غیر کا وہ ہو گیا ہے
سکوں پاگل بنی میں ڈھونڈتی ہوں
خدا جانے کہاں پر کھو گیا ہے
وہ اک اشکِ ندامت داغِ دامن
اتر کر آنکھ سے جو دھو گیا ہے
بھرا دل آسماں کا سوچ کر کچھ
مرے مرقد پہ آکر رو گیا ہے
خدا اس کو ہمیشہ شاد رکھے
ہمارا دل دکھا کر جو گیا ہے
غم اک لمحہ جدائی کا وہ زیبا
ہماری کشتِ جاں میں بو گیا ہے



کٹھن سہی میں بصد انضباط کہہ لوں گی
 تمہاری یاد کو اک پل صراط کہہ لوں گی
 گئے دنوں کا بہت احترام ہے دل میں
 سو عہد درد کو عہد نشاط کہہ لوں گی
 نظر کا دھوکا ہے ہم تم کبھی نہیں بچھڑے
 دلوں میں آج بھی ہے ارتباط کہہ لوں گی
 کسی سے جھانکنے کی دل میں گر جو کوشش کی
 تمہیں پرایا بصد احتیاط کہہ لوں گی
 کبھی جو اشک اتر آئے مسکرانے میں
 غم و خوشی کا حسین اختلاط کہہ لوں گی
 سلیقہ مجھ کو نبھانے کا خوب آتا ہے
 میں زیبا درد کو بھی انبساط کہہ لوں گی



بظاہر ٹھیک سب کچھ چل رہا ہے
 مگر سینے میں طوفاں پل رہا ہے
 کنارے ضبط کے گھاننے لگے ہیں
 سمندر آگ میں اب جل رہا ہے
 پریشاں میں نہیں اس سے بچھڑ کر
 سنا ہے ہاتھ وہ بھی مل رہا ہے
 دیارِ غیر میں ہے یاد تیری
 اندھیرے میں دیا سا جل رہا ہے
 میں کیسے آج تم کو بھول جاؤں
 تمہارے ساتھ میرا کل رہا ہے
 ہوا ٹھنڈی تری جانب سے آئی
 کوئی گرمی میں پنکھا جھل رہا ہے



جو چاہے وہ کہہ سکتا ہے
 دل جو ہمارا سہہ سکتا ہے
 آج مجھے معلوم ہوا ہے
 میرے بغیر وہ رہ سکتا ہے
 سطحی ذوق کا مالک دل کی
 کب کھنگال وہ تہہ سکتا ہے
 کتیا روز گرانے والو
 تاج محل بھی ڈھ سکتا ہے
 درد کا لاوا دل سے نکل کر
 آنکھ کے رستے بہہ سکتا ہے
 زیبا اس کی گلی تک جانا
 دے جذبے کو شہ سکتا ہے

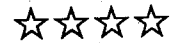


لے لیتے ہیں ٹکر لوگ
 ایوانوں سے بے گھر لوگ
 اہل خرد میں کب ملتے ہیں
 دیوانوں سے بہتر لوگ
 بدحالی ہی بدحالی ہے
 اور بھی ہو گئے بدتر لوگ
 دار کو زندہ رکھتے ہیں جو
 مجھ جیسے کچھ خود سر لوگ
 جن کو عزیز از جان ہے جانا
 ان کو ہم سے بڑھ کر لوگ





پنپے تھے دل میں جتنے وہ چاؤں ہی لے گئی
 اک دھوپ آ کے پیڑ سے چھاؤں ہی لے گئی
 اس شہر نامراد کی سائنس عجیب تھی
 جو مجھ سے چھین کر مرا گاؤں ہی لے گئی
 زخموں سے چور چور میں رستے میں گر گئی
 منزل تو کاٹ کے مرا پاؤں ہی لے گئی
 سوچا اسے ہرائیں گے اس کی طرح مگر
 اس کی نظر وہ آخری داؤں ہی لے گئی
 تھوڑی سی دور زیبا کنارہ جو رہ گیا
 اک موج میری چھین کے ناؤں ہی لے گئی



سر دے کے اگر دار کی قیمت نہیں دیتا
 وہ جرأتِ اظہار کی قیمت نہیں دیتا
 ہے پیش نظر میرے حفاظت کا موقف
 ہر اک تو گل و خار کی قیمت نہیں دیتا
 اس دور میں کہتی ہے وفا جنس کے بھاؤ
 اب کوئی وفادار کی قیمت نہیں دیتا
 جو شخص بچھڑ جانے کی ہمت نہیں رکھتا
 محبوب کو وہ پیار کی قیمت نہیں دیتا
 گو لگتی ہے اس دور میں ہر چیز کی قیمت
 پر کوئی بھی کردار کی قیمت نہیں دیتا
 جو طور جلاتا نہیں جلوے کی بدولت
 وہ طالب دیدار کی قیمت نہیں دیتا
 جاں لے کے جو پر دینے پہ قادر نہ ہو زیبا
 وہ بازوئے طیار کی قیمت نہیں دیتا



اس دورِ مادیت میں بکر ہے نہ زید ہے
 ہر شخص ایک کرب کی مٹھی میں قید ہے
 دل میں چھپا کے درد کو مسکائیے سدا
 یہ شہر صرف ظاہری نظروں کا وید ہے
 ڈالے ضرورتوں پہ لبادے خلوص کے
 چہرے کا رنگ لال ہے پرخوں سفید ہے
 کیسے کسی کو آئے نظر حسن روح کا
 آنکھوں میں نین نیلے ہیں پیچھے سوید ہے



یہ سچ ہے بولنے میں سچ گئی تھی
 نہ جانے کیسے زندہ بچ گئی تھی
 مجھے آباد ہونا تھا یہاں پر
 نہ جانے کیوں تباہی مچ گئی تھی
 تلوٹ کا دیا الزام اس نے
 اگرچہ میں بنا لالچ گئی تھی
 بھائی اور کچھ دیتا بھی کیسے
 محبت جو دلوں میں رچ گئی تھی
 ذرا سا روپ زیبا تھا وفا کا
 تبھی اس کی نظر میں بچ گئی تھی





حوصلہ کتنا تھا میرا غور کر کے دیکھنا
 تم مری طرح کسی پہ جو کر کے دیکھنا
 ایک دم ٹھکرا کے سب کچھ تھام لینا ہاتھ بس
 فیصلہ میری طرح فی الفور کر کے دیکھنا
 میں نے چپ سا دھی تھی کیسے احترامات دن
 یاد اپنے ظلم کا بھی دور کر کے دیکھنا
 رونقیں لاکھوں خلیجوں کی ہوں راوی پر ثار
 یاد بس اک بار تم لاہور کر کے دیکھنا
 میں بھلا کس کام کا اب رہ گیا زیبا بتا
 کر چکے برباد اب کچھ اور کر کے دیکھنا

☆☆☆☆



اب مرے خواب تھک گئے ہیں بہت
 شاید اعصاب تھک گئے ہیں بہت
 تلخی درد ہی نہیں جاتی
 بادہ و ناب تھک گئے ہیں بہت
 روح کی پیاس بڑھتی جاتی ہے
 کر کے سیراب تھک گئے ہیں بہت
 پتھروں سے ہی نغسگی پھوٹے
 ساز و مضراب تھک گئے ہیں بہت
 اب بھی سچائیاں ادب میں نہیں
 اہل آداب تھک گئے ہیں بہت
 زندگی ختم ہی نہیں ہوتی
 شمس و مہتاب تھک گئے ہیں بہت
 نیند آنکھوں سے دور ہے زیبا
 پہنے کنخواب تھک گئے ہیں بہت



تیرے میرے خوابوں کا نگر ٹوٹ رہا ہے
 ہم تم جہاں رہتے تھے وہ گھر ٹوٹ رہا ہے
 ہاتھوں سے گری ڈائری تب دیکھا کہ تیرا
 رکھا ہوا اک مور کا پر ٹوٹ رہا ہے
 جس دن سے گیا لوٹ کے چاند اپنے نگر کو
 برسوں کا وہ اب مدرو جزر ٹوٹ رہا ہے
 کہہ دو اسے پھر پھینکے کسی یاد کا پتھر
 مجھ میں ترا جادوئی بھنور ٹوٹ رہا ہے
 شہکار اٹھائے ہوئے اس قحطِ ادب میں
 فنکار سر راہگور ٹوٹ رہا ہے
 اس آنکھوں کی بینائی میں زندہ تھا جو زیبا
 منظر وہی تاحدِ نظر ٹوٹ رہا ہے



نہ کوئی منزل نہ کوئی گھر ہے
 ہماری پہچان ہی سفر ہے
 کہیں پہ دل ہے کہیں جگر ہے
 کہ جسم سارا ادھر ادھر ہے
 ہمارا پردیسیوں کا کیا ہے
 کہیں پہ دختر کہیں پسر ہے
 مگر تسلی ہے سوچ کر یہ
 یہاں اندھیرا وہاں سحر ہے
 خطوں پہ دار و مدار زیبا
 ہماری جاں تیرا نامہ بر ہے



کبھی زیریں گلی کو چوں کبھی بالائی گلیوں میں
 میں اکثر پھرتی رہتی ہوں انہیں آبائی گلیوں میں
 جہاں بھی ہوں مری آنکھوں میں اپنا شہر ہوتا ہے
 لیے پھرتی ہوں اپنی روح کی تنہائی گلیوں میں
 میں سارے پھول ارمانوں کے گداں میں سجا بیٹھی
 بصیرت آئے جیسی مری پتھرائی گلیوں میں
 حقیقت جلتے سورج کی کبھی جھلسا بھی جاتی تھی
 خیالوں کی تری چلتی رہی پروائی گلیوں میں
 کئی سایوں سے ٹکرا کر مری آنکھوں تک آئی
 تری صورت کو اکثر ڈھونڈتی بینائی گلیوں میں



جب تیرے اعتبار کی دولت نصیب تھی
 نظروں میں اہل زر کی میں کتنی غریب تھی
 دل کہہ رہا تھا جانے نہ دو جا رہا ہے وہ
 لیکن ہمارے ذہن کی حالت عجیب تھی
 کانٹوں کا تاج رکھا گیا تھا اسی کے سر
 جس کے گلے میں عہد وفا کی صلیب تھی
 تیرا کسی سے نام سنا اشک آ گئے
 میں دور جا کے بھی تیرے کتنا قریب تھی
 انساں سے مجھ کو خطرہ کبھی بھی نہیں رہا
 میری تو دنیا دار محبت رقیب تھی
 زیبا تھے یوں تو حادثے ہر دم ہی ہم قدم
 لیکن شب فراق بہت ہی مہیب تھی



گولہ باری ملکوں پر ہے آگ لگی ہے شہروں میں
 مجرم منصف بن کر آئے بے حس گونگے بہروں میں
 خون آشام زمانے والو اوپر بھی اک عادل ہے
 پیاس بجھانا ٹھیک نہیں ہے خون کی بہتی نہروں میں
 سینٹا پاون کہلاتی ہے برسوں بعد بھی دنیا میں
 راون آخر جل جاتے ہیں پبلک سے دوسہروں میں
 شرم و حیا کی چادر اوڑھے چھپ کے جو گھر میں بیٹھی تھی
 آج وہ پردہ داری نکل کر آن کھڑی ہے کٹہروں میں
 رفیوجی کیمپوں میں پلنے والے بچے کہتے ہیں
 ننگے پاؤں چل کر دیکھو گرمی کی دوپہروں میں
 جلتے ہوئے تنور میں جھک کر یہ بھی زیبا دیکھا ہے
 موسیٰ محل پہنچ جاتے ہیں نیل کی بہتی لہروں میں

کئی گزرے زمانے یاد کے پردوں سے نکلے
 ترے دیوار و در سے جب نظر نکلرائی گلیوں میں
 میں جب بھی سرسری نظروں سے دیکھوں اپنے ماضی کو
 ترے نقش قدم کی ہے وہی گہرائی گلیوں میں
 تمہارا ہاتھ تھاے یاد ہے ان ٹیڑھے رستوں میں
 ہزاروں بار چلتے چلتے ٹھوکر کھائی گلیوں میں
 اچانک مڑ کے میں پتھرا گئی پھر تیری بستی میں
 تری آواز مجھ کو ڈھونڈتی سی آئی گلیوں میں
 میں خود تو آج تک منزل تک شاید نہیں پہنچی
 میں تم کو چھوڑ کر زیبا بہت پچھتائی گلیوں میں



کس جگہ کھائی تھی ٹھوکر کس کی تھامے پور تھی
 مجھ کو ہے احساس اس کا میں کہاں کمزور تھی
 اس نے کب رخ موڑ ڈالا کب پتہ مجھ کو چلا
 میل کا پتھر تھا وہ اور میں ندی پر شور تھی
 خواب میرے کاغذی تھے آگئے پرواز میں
 ساری تعبیریں تھیں اس کی ہاتھ اس کے ڈور تھی
 رہن تھے جذبے مرے رشتوں کے اندھے شوق میں
 آنکھ چندھیائی ہوئی تھی دھوپ چاروں اور تھی
 میرے غم میرے ہی غم تھے میرے دکھ میرے ہی دکھ
 اس کی دنیا زر کی دنیا تھی جو قلبی کور تھی
 میرے گھر کے سب اجالے تھے اسی کے نام سے
 اب دیے کی منتظر صحرا میں میری گور تھی
 جو ملا مجھ کو لئیرا ہی ملا کچھ کیا کہوں
 اس کو زیبا کیا گلہ دوں ساری دنیا چور تھی



ترے خیال میں دن رات منہمک رہنا
 ہزار میل پہ دولخت ہو کے اک رہنا
 مری وفا کے اثاثے نے یہ سکھایا مجھے
 تمہاری یاد کے دامن سے منسلک رہنا
 سیاہ پلکوں کی جھال پہ چپکے چپکے سے
 کئی بہانوں سے اشکوں کا روز ٹک رہنا
 پیام حسن کو تقدیر نے دیا یوسف
 پڑے جو وقت تو بڑھیا کے گھر میں پک رہنا
 خوشی کے لمحے اکیلی گزارنا زیبا
 مگر غموں میں زمانے کے مشترک رہنا



سنا گرچہ پرانی دھن رہا ہے
 زمانہ سانس روکے سن رہا ہے
 مرے بالوں میں اپنی انگلیوں سے
 سنہرا جال کوئی بن رہا ہے
 میں اپنے آپ سے کچھ کہہ رہی ہوں
 وہ مجھ سے دور ہے پرسن رہا ہے
 جہاں کی تلخیوں تہائیوں میں
 خیال اس کا سدا خوش کن رہا ہے
 یہ اک دو بے میں مدغم ہو گئے ہیں
 نہ کوئی پاپ ہے نہ سن رہا ہے
 کوئی ہاتھوں میں لے کر چاند زیبا
 مری پلکوں سے تارے چن رہا ہے

☆☆☆☆



جب کنارِ بحر مٹی کے گھروں کا شوق تھا
 ان دنوں میں مجھ کو کتنا پتھروں کا شوق تھا
 موتیوں کے رات دن گجرے بنانا کام تھا
 چھوٹی چھوٹی سپیوں کی جھانجھروں کا شوق تھا
 آنکھوں ہی آنکھوں میں چپ لہروں سے تہا کھیلنا
 ہاتھ میں اپنے سنہرے کنکروں کا شوق تھا
 بن بلائے جن سے طوقاں آن جھولی میں گریں
 دامنِ تقدیر کی ان مصدروں کا شوق تھا
 جس جگہ بھی موتیا کھلتا وہاں جاتی تھی میں
 مہندیوں کا چوڑیوں شیشہ گروں کا شوق تھا

فصلِ گل کی رات کی رانی کی دیوانی تھی میں
تیلیوں کے مور کے رنگیں پروں کا شوق تھا
خواب کی دنیا میں گم رہنے کی عادت تھی مجھے
اپنی پلکوں پہ سنہری جھالروں کا شوق تھا
ڈوب کر شب بھرا بھرنا صبح کے تارے کے ساتھ
یاد کی ناؤ کو گہرے ساگروں کا شوق تھا
اپنی تنہائی کے جن کو قید کرنے کے لیے
خواہ مخواہ سوچوں کے مجھ کو لشکروں کا شوق تھا
اب رتیں زبیا وہ ساری خواب ہو کر رہ گئیں
جب مجھے ہر دم سہانے منظروں کا شوق تھا

☆☆☆☆



یہ سچ ہے کہ اوصافِ حمیدہ نہیں رکھتے
جو لوگ محبت کا عقیدہ نہیں رکھتے
کیا ظلم ہے اس دور میں کہلائیں مہذب
سینے میں وہ جو قلبِ تپیدہ نہیں رکھتے
لفظوں سے بھاتے ہیں فقط رسمِ تسلی
دراصل دلِ درد گزیدہ نہیں رکھتے
سنگ ریزوں میں ہوتا ہے شمار ان کا جہاں میں
جو جیب میں الماسِ دمیدہ نہیں رکھتے
مشہور ہوئے آج وہ زخموں کے مسیحا
جو تیر کوئی دل میں کشیدہ نہیں رکھتے



نقاب ڈال کے منہ پر نقاب بیچتے ہیں
 قلم خریدتے ہیں انتساب بیچتے ہیں
 حقیقتوں کو چھپا کر سراب بیچتے ہیں
 لگا کے خوشبو یہ نقلی گلاب بیچتے ہیں
 چھپا کے موتی فقط آب و تاب بیچتے ہیں
 یہ اس سے کم ہے جو زپرِ حجاب بیچتے ہیں
 کہ کاروبارِ ادب اس طرح بھی چلتا ہے
 کتاب چھپنے سے پہلے کتاب بیچتے ہیں
 چھتوں کے نیچے یہ بادل چھپا کے رکھتے ہیں
 کڑی ہو دھوپ تو مہنگے سحاب بیچتے ہیں

بہتے ہیں رگ و پے میں دکتے ہوئے سکے
 شریانیں مگر خونِ رمیدہ نہیں رکھتے
 بالبر بظاہر ہیں بہ آدابِ زمانہ
 اندر سے وہ بیٹا دل و دیدہ نہیں رکھتے
 درویش بھلا مجھ سے ہوں مشہور بھی کیسے
 دیوان میں درباری قصیدہ نہیں رکھتے
 عنقا ہوئیں زیبا جی حیا بار وہ آنکھیں
 اب لوگ نگاہوں کو خمیدہ نہیں رکھتے





کے خبر ہے چمن میں کہ تپتی ریت میں ہیں
یہ بات باعثِ زر ہے کہ ہم کویت میں ہیں
ہمیشہ ایک سا موسم ہے بند کمروں کا
پتہ کسی کو نہیں ہاڑ میں کہ چیت میں ہیں
چرائے رکھتا ہے نیندیں عذابِ تنہائی
وطن سے دور بھی ہم حالتِ ڈکیت میں ہیں
عجیب رشتے نبھاتے ہیں بعض موقعوں پر
خوشی غمی میں نہ ہم مرگ نہ جنیت میں ہیں
بہت سے رہتے ہیں کمرے میں ایک مل جل کر
چلو کہ پیارے ہمارے تو اپنے بیت میں ہیں
تمام عمر کئی ریزہ ریزہ خوابوں میں
مگر عزیز ابھی ڈالروں کے کھیت میں ہیں
یہی اتار چڑھاؤ ہے اپنی قسمت کا
پتہ یہ زیبا چلا ہم کہ شہرِ زیت میں ہیں

کچھ اس صفائی سے کر گس تھائیں لوگوں کو
کہ سب کے سامنے جیسے عقاب بیچتے ہیں
مٹھاس لہجوں میں بھر کے بھی تلخیاں بچیں
وہی پرانے نئے کر کے خواب بیچتے ہیں
ہے آج کل کی سیاست کا یہ بھی اک حصہ
بنے بنائے سوال و جواب بیچتے ہیں





اشتہارات نے جس دن سے ہے لے لی عورت
 اپنے گھر میں نہیں رہ سکتی اکیلی عورت
 اب تو عنقا ہے ثقافت کی حیا بار نظر
 ایک سے ایک بنی اور نوپلی عورت
 جب سے رشتوں کا تقدس یہاں پامال ہوا
 گھر کے افراد نے مجبوری سے جھیلی عورت
 کام کرنے لگی جس دن سے تو نایاب ہوئی
 ہوا کرتی تھی جو عورت کی سہیلی عورت
 اپنی گڑیا کو سجاتی ہے کتابوں میں ابھی
 کیسے کولہو میں مشقت نے ہے بیلی عورت



درس اخلاق بھی رٹا دیکھا
 جھوٹ پر ہر کوئی ڈٹا دیکھا
 لوگ قاتل محاسبے کے نہیں
 آئینہ دھول سے اٹا دیکھا
 جس کو چھیڑا وہ منقسم نکلا
 میں نے ہر شخص کو بنا دیکھا
 کیسی زنجیر ہے یہ رشتوں کی
 ایک سے دوسرا کٹا دیکھا
 آج ہر دوست بے موقوف ہے
 کل تو تھا پانچواں چھٹا دیکھا
 ہجرت شہر ہو گئی واجب
 ہر گریبان جب پھٹا دیکھا
 پیش دیوار زیبا اک سایہ
 اپنے قد سے ذرا گھٹا دیکھا



کوچہ غم میں بے ہنر بھی گئی
 زیست اثبات سے مکر بھی گئی
 ہم جیسے بھی نہیں تمہارے بغیر
 اور پھر زندگی گزر بھی گئی
 کٹ گئی غم کی رات بھی آخر
 درد کی صبح پھر ابھر بھی گئی
 چاند ڈوبنا ہے کیا نصیبوں کا
 اب تری یاد کی سپر بھی گئی
 وہ جو تصویر دل میں تھی تیری
 ذہن سے جانے کب اتر بھی گئی

کوٹ کے روڑی پہ پتھر اسی گئی سڑکوں پر
 اپنے حالات سے کچھ اس طرح کھیلی عورت
 کہیں مینا کہیں ساغر تو کہیں ے بھی بنی
 مرد نے ایسے حلق میں ہے انڈیلی عورت
 پھر بھی بکھری ہوئی زیبا ہے یہ خوشبو کی طرح
 موتیا مہکا ہوا اور چھیلی عورت



لوگ کہنے لگے تھے آوارہ
زیست اک روز پھر سدھر بھی گئی

سر بازار غیرت زینت
وقت آیا تو بے چہز بھی گئی

نئی دنیا کے شوق میں زیبا
گرمی عصمت گہر بھی گئی

☆☆☆☆



چلو ان وادیوں میں زندگی واپس بلائی ہے
اندھیرے چھٹ چکے پھر روشنی واپس بلائی ہے

جسے کھل کر نزاکت سے دوبارہ پھول بننا ہے
وہی اک 'باغ' کی کچی کلی واپس بلائی ہے

خزاں کو بھول کر پیڑوں کو پھر سرسبز ہونا ہے
نوید فصل گل کی گدگدی واپس بلائی ہے

چلو ہجولیو! کشمیر کے جھرنوں پہ چلتے ہیں
جہاں پانی میں گھلتی چاندنی واپس بلائی ہے

نہ ان لہروں پہ لکھی درد کی تحریر مٹ جائے
ہوا پھرتی ہے ہو کر باؤلی واپس بلائی ہے



آؤ کھویا ہوا جہاں ڈھونڈیں
 در و دیوار کے نشاں ڈھونڈیں
 لوٹ چلتے ہیں وادیوں کی طرف
 کیسے حالات ہیں وہاں ڈھونڈیں
 دب گئے سامنے جو بلے میں
 اپنے سارے وہ مہرباں ڈھونڈیں
 ہائے موسم بدل گیا بالکل
 کوئی محفوظ آسماں ڈھونڈیں
 کھا گئی جس کو دشمنوں کی نظر
 اجڑا اجڑا وہ گلستاں ڈھونڈیں

مناظر برفباری کے وہ الغوزے کی تانوں میں
 چھپی سرگوشیاں اور بانسری واپس بلاتی ہے
 وہی کلکاریاں جن کی لہو پہروں رلاتی ہیں
 انہی معصوم بچوں کی ہنسی واپس بلاتی ہے
 پرانی بستیاں پھر سے ہمیں آباد کرتا ہیں
 نئی امید کی تابندگی واپس بلاتی ہے
 جہاں اپنوں کی خوشبوئیں اٹھائے پھول پھرتے ہیں
 وہاں پر شوخ سی اک منجلی واپس بلاتی ہے
 در و دیوار سے نسبت بھی کوئی بھول سکتا ہے
 انہی رستوں پہ اک منزل نئی واپس بلاتی ہے
 چلو پیدا کریں چل کر کوئی نوزائیدہ رونق
 کہ زبیا پھر کوئی پچھڑی خوشی واپس بلاتی ہے



پھڑی جو راہر سے میں تنہا بھٹک گئی
گننام راستوں پہ چلی اور تھک گئی
ماضی کی نسبتیں کہ بھلائی نہ جا سکیں
جب بھی تمہارا نام سنا میں ٹھک گئی
جانے تھی کس کی چاپ کہ وارفتگی کے ساتھ
ہر بار میں درتچے کی جانب لپک گئی
پھر یاد آ گیا کہ تو میرا نہیں رہا
پھر اپنا کہتے کہتے تھے میں جھک گئی
پھر زیبا دل نے کی اسی کوچے کی آرزو
غنیچہ کھلا تو دل کی کلی بھی چمک گئی



خیمے کاغذ کی کشتیاں ہیں چلو
سر پہ محفوظ ساتباں ڈھونڈیں
جہاں سجدوں سے پھر تسلی ہو
اپنا وہ سنگِ آستاں ڈھونڈیں
سوئے منزل جو ساتھ لے کے چلے
اک نیا پھر سے کارواں ڈھونڈیں
زیت کے عارضی پڑاؤ میں
مستقل کوئی رازداں ڈھونڈیں
پھر سے ترغیبِ زیت ہو زیبا
حوصلے ہیں کہاں جواں ڈھونڈیں





قیامت سے نہیں کم رات لمبی اور دن چھوٹے
 ہے اتنا شور دل میں رات بھر میں سو نہیں سکتی
 ہماری آنکھ بے رت بھی یہ فصلیں کاٹ لیتی ہے
 کسی کی آنکھ اتنے رتجگے پر بو نہیں سکتی
 میں اس کی ہو گئی لیکن وہ میرا ہو نہیں سکتا
 تمنا میں نے کی ہے جو وہ پوری ہو نہیں سکتی
 نہ پوچھو کس طرح خود سے کیا ہے میں نے سمجھوتہ
 غموں پہ ہو گئی قانع خوشی مل جو نہیں سکتی
 الہی! بخش دے مجھ کو تو صدقے آل احمد کے
 لگے جو داغ میری آنکھ ان کو دھو نہیں سکتی
 غم شبیر میں رونے کی جس کو پڑ گئی عادت
 غم دنیا میں پھر وہ آنکھ زیا رو نہیں سکتی



پیہوں چہپے کی کوئل کی کوک لے آئی
 وطن میں کھینچ کے سیف الملوک لے آئی
 سکوں کی سانس طلب کی تھی ہوک لے آئی
 امیر شہر سے ٹکرا کے بھوک لے آئی
 مری تو نان جویں ہی بڑی مطہر تھی
 رگوں میں کس لیے میں خونِ خوک لے آئی
 میں اپنی فطری بناشت میں چھپ کے بیٹھی تھی
 کھلی فضاؤں میں غم سرخ تھوک لے آئی
 میں سچ کی حرمتِ لفظی کا پاس کر بیٹھی
 فرازِ دار پہ یہ بھول چوک لے آئی
 میں کیسے دیکھتی اپنا یقین زخمیدہ
 چھپا کے اشکوں میں حسنِ سلوک لے آئی
 مری انا کا انوکھا مزاج تھا زیا
 وثوق لے کے گئی تھی شکوک لے آئی



مجھ سے مل کر میرے جیسا ہو گیا
لوگ کہتے ہیں وہ کیسا ہو گیا
اس کو دیوانہ نہ سمجھو دوستو
مجھ سے وہ بچھڑا تو ایسا ہو گیا
پوچھنا یہ ہے کہ اس کو کیا ہوا
آج کیوں وہ ایسا ویسا ہو گیا
آج میں مفلس ہوں زیبا کچھ نہیں
آج اس کے پاس پیسہ ہو گیا



تہذیب کے کردار کے اوثان پڑے ہیں
یا بھیس میں انسان کے شیطان پڑے ہیں
سامانِ تعیش کی خریداری میں گم ہیں
اور اس پہ ستم بیچ کے ایمان پڑے ہیں
ہے جنبشِ ابرو پہ زمانے کی معیشت
پر غیر کے شرمندہ احسان پڑے ہیں
یوں گاڑیوں، طیاروں کی رفتار کے پیچھے
اس دور میں ماضی کے خودی خوان پڑے ہیں
بینائی سے محروم ہے انصاف کی دیوی
بگڑے ہوئے انصاف کے اوزان پڑے ہیں
اک روز تو اگلیں گے پکھلتا ہوا لاوا
غفلت میں جو سوئے ہوئے برقان پڑے ہیں
زیبا کوئی محشر ہی اٹھا ثور نیا پھونک
کیجان جو ہوتے تھے وہ بے جان پڑے ہیں



ماں سی چیز کہاں ہوتی ہے
 ماں تو آخر ماں ہوتی ہے
 ہر دکھ راحت بن جاتا ہے
 جب ممتا نگرہاں ہوتی ہے
 سو منہ بولے رشتے زیبا
 پر وہ بات کہاں ہوتی ہے

☆☆☆



ظلم کا دور ہے، محفوظ کہاں اب ہیں شریف
 آج اخلاق کے قاتل ہی تو کہلائیں عقیف
 میل ہے دل میں بھرا جن کے زمانے بھر کا
 شہر میں لوگ وہ مشہور ہوئے سب سے نظیف
 دور آزادی ہے اشعار بھی اب ہیں آزاد
 قافیے کی کوئی پابندی نہ غزلوں میں ردیف
 بھلا اس محرم و ہمراز سے شکوہ کیسا
 جن کے دامن پہ ہوا بار مرا اشک خفیف
 پیش گوئی مرے حالات بدلنے کی نہ ہو
 اب حریفوں میں نظر آنے لگے میرے حلیف
 کس کو معلوم تھا ہر بار ہی ایسا ہوگا
 فصل زخموں کی اگائے گی جب آئے گی خریف
 نازکی ان کی ہے مشہور زمانے بھر میں
 پھول سے دل میں نہیں زیبا مگر حسِ لطیف



کیا خدا کرتا ہے اک لمحے میں انسان کے ساتھ
 آن کے بیٹھو ذرا زلزلہ زدگان کے ساتھ
 پستیاں اونچے پہاڑوں کا مقدر کر کے
 وہ بدل دیتا ہے آبادی کو میدان کے ساتھ
 برفباری میں دکھتے ہیں الاؤ ان کے
 گھر جو تعمیر کیے تھے بڑے ارمان کے ساتھ
 لوٹ چلتے ہیں اسی ماضی کی جانب ساتھی
 نیا آغاز کریں گے نئے عنوان کے ساتھ
 آزمایا ہے مشیت نے بلا کر ہم کو
 کون سہہ جاتا ہے اس قہر کو ایمان کے ساتھ
 بے مہد دامن کہسار میں ایسے ہیں یتیم
 سیپ ساحل پہ بکھر جاتے ہیں طوفان کے ساتھ
 لوٹے جاتے ہیں ٹرک ایسے میں بھی رستے میں
 زیبا بے دردی سے امداد کے سامان کے ساتھ



الحفیظ اور الاماں وحشت
 کرتی رہتی ہے شوخیاں وحشت
 شہر میں رہ کے بھی میں ویراں ہوں
 میرے سینے میں ہے نہاں وحشت
 رونقوں پہ تو آ چلی پیری
 رہے یا رب سدا جواں وحشت
 مجھ پہ جب سے وہ مہربان ہوا
 ہو گئی مجھ پہ مہرباں وحشت
 میرا گھر بار ہے کہاں اپنا
 میں وہاں ہوں رہے جہاں وحشت



ہم نے بے ساختہ ان قدموں کی پھر آہٹ لی
 شوقِ آوارہ نے پھر ایک نئی کروٹ لی
 ہم کہ آنچل میں چھپاتے ہی رہے منہ اپنا
 اس نے تصویر اچک ہاتھوں سے پھر جھٹ پٹ لی
 آئینہ ٹوٹ گیا ورنہ حیرت کے سبب
 اس نے بے خبری میں انگڑائی جو نہی نٹ کھٹ لی
 ہم تو آنکھوں سے جگر سے بھی پیا کرتے ہیں
 رند کم ظرف نے دیکھی جہاں پی غٹ غٹ لی
 سوچتے ہیں کہ ستم سہہ کے جہاں کے زیبا
 اپنے دامن پہ سجا درد کی کیوں تلچھٹ لی



تجھ کو لے لے کے کیا کہوں بھگی
 ساتھ میرے کہاں کہاں وحشت
 میرا سایہ بھی مجھ کو چھوڑ گیا
 آ مرے پاس ہے کہاں وحشت
 اب بھی تہائی میں مری زیبا
 ڈالتی ہے پہیلیاں وحشت





دل میں ابھرا بھی تو ذرا کبھی احساسِ خوشی
 بھولی بسری ہوئی معدوم لکیروں کی طرح
 دیکھ بے درد ذرا میرے توکل کی طرف
 راہ میں بیٹھی ہوں برسوں سے فقیروں کی طرح
 گلشنِ زیست میں کیا قحطِ بہاراں ہو گا
 دل کو آزادی میسر ہے اسیروں کی طرح
 کوئی رستہ ہی نہیں شہرِ وفا کو جاتا
 جال سا پھیلا ہے قسمت کی لکیروں کی طرح
 چھان کے خاک میں الماس تو لے آئی مگر
 اشکِ انمول ملے خاک میں ہیروں کی طرح

☆☆☆



لاکھوں فکریں اور تنگدستی
 کیا بستی خوابوں کی بستی
 بھول گئے پردیس میں آکر
 کیا شے ہے گھر اور گریہستی
 سیم اور زر نے آج چھپا لی
 لوگوں کی اخلاقی بستی
 کیا ہو توکل اور قناعت
 کس کو پسند ہے فاقہ مستی
 قوم کی رگ رگ میں آ بیٹھی
 سہل پسندی سہل پرستی



تبصرہ کیا ہو کہاں کون ہے چاہت کے بغیر
 آج ملتے ہیں کہاں لوگ ضرورت کے بغیر
 تو نہ شرمندہ ہو لے توڑ دے پیمانِ وفا
 میں بچھڑ جاؤں گی تجھ سے کسی حیرت کے بغیر
 اپنی آنکھوں کو وہ رکھ لیتا ہے پیشانی پر
 اس کے دامن میں بہت کچھ ہے مروت کے بغیر
 کوئی نہ کوئی لگن ہوتی ہے تحریکِ حیات
 زندگی نام کی ہوتی ہے محبت کے بغیر
 اس کے آنے پہ میں سوچوں کہ نہ جانے کیا ہو
 ذکر آتا ہی نہیں اس کا قیامت کے بغیر

مغرب کی تقلید پہ چل کر
 جدت ہے تہذیب کو ڈستی
 برسوں پہلے وہ بچھڑا تھا
 آج تک ہے آنکھ برستی
 کیا لکھوں زندہ تحریریں
 حرفِ غلط ہے میری ہستی
 سچ کے دیکھو ایماں اپنا
 ہر شے ہوگی زیبا سستی





دھوپ میں جیسے کھیت جلتا ہے
 سینہ زخموں سمیت جلتا ہے
 کاسہ چشم اپنے اشکوں میں
 بھر کے خوابوں کی ریت جلتا ہے
 دل سلگتا ہے رات دن میرا
 گرمیوں میں کویت جلتا ہے
 بن گئیں زیبا سب رتیں شعلہ
 بھادوں ساون کہ چیت جلتا ہے



کاش! ادراک ہو اس کا تمہیں ظاہر بیو!
 دور رکھا نہیں جاتا کبھی حجت کے بغیر
 کون سے دور میں مجبور نہیں ہوتے عوام
 ظلم سہہ جاتے ہیں چپ چاپ مذمت کے بغیر
 نرم دل ہونا ہے اک اور مصیبت زیبا
 درد مل جاتا ہے اکثر کسی نسبت کے بغیر





چھان کر خاک تیرے گاؤں کی
 ایڑیاں پھٹنے لگیں پاؤں کی
 کوئی پگڈنڈی تو جائے تجھ تک
 آس ٹوٹی ہی نہیں چاؤں کی
 منتظر ہے مری جنگل کی ہوا
 جیسے آغوش ہو وا ماؤں کی
 دیکھنے والے سکوتِ ساحل
 دیکھ گہرائی بھی دریاؤں کی
 خود سری ہے یہی نادانوں کی
 بات سنتے نہیں داناؤں کی



تیری ہمراہی جب شمول نہیں
 زندگی کا کوئی حصول نہیں
 کیا پیامِ بہار آئے مجھے
 میرے دامن میں کوئی پھول نہیں
 آنکھ سے بھی لہو برستا ہے
 دل ہی میرا فقط ملول نہیں
 زندگی اس کی ایک طعنہ ہے
 جس کا اپنا کوئی اصول نہیں
 جدتوں کا ہوا ہے وہ داعی
 اس کو میری وفا قبول نہیں
 پھر سے پرکھو خلوصِ دل اپنا
 کہیں اپنی تو کوئی بھول نہیں
 آئینہ ہے اٹا ہوا زیبا
 میرے چہرے پہ کوئی دھول نہیں

یاد ہے دل پہ بڑا جو بن تھا
 رت جب آئی تھی تمناؤں کی
 فصل گل بیت گئی گلشن میں
 یاد ہے زمزمہ آراؤں کی
 ہم کو اپنے ملے غیروں کی طرح
 کیا ہو پہچان شناساؤں کی
 کب غلاموں کو یہ سمجھیں انساں
 زیبا فطرت ہے یہ آقاؤں کی

☆☆☆



کچھ لوگ حقیقت سے بچ کر خوابوں سے محبت کرتے ہیں
 اپنوں کے ستم سہہ سہہ کے بھی اپنوں سے محبت کرتے ہیں
 ہر طرح کے لوگ ہیں دنیا میں حساس بھی ہیں اور پتھر بھی
 رشتوں کے قدرداں کم ہیں بہت پیسوں سے محبت کرتے ہیں
 کچھ ایسے مسافر ہوتے ہیں جو دل کی تسلی کی خاطر
 منزل پہ نہ پہنچیں گر نہ سہی رستوں سے محبت کرتے ہیں
 ہے جان سلامت آنکھوں کی کیا مے کی کمی ہے رندوں کو
 کچھ پاگل جام کے ٹوٹے سے شیشوں سے محبت کرتے ہیں
 سو موڑ آئے ہر رستے میں پر مڑ مڑ کر محسوس ہوا
 ہم حال میں رہ کر بھی گزرے وقتوں سے محبت کرتے ہیں



کہاں بہتی ہے گنگا دیکھتا ہے
 یہ ہر دم بھوکا ننگا دیکھتا ہے
 دیالو کون ہے اور کون شوہدا
 یہی تو بھیک منگا دیکھتا ہے
 اسے تو چاہیے سونے کا سکہ
 شرافت کب لنگا دیکھتا ہے
 لگی ہو آگ جب معدے میں اپنے
 بھلا کوئی نہ چنگا دیکھتا ہے

یہ درد ہے کیسا جو اکثر راتوں کو جگائے رکھتا ہے
 ہم حال میں پس کر بیٹے ہوئے لمحوں سے محبت کرتے ہیں
 ہر اک کی توجہ کا مرکز ہوتا ہے علیحدہ پر دیکھو
 ہم لوگ وطن سے آئی ہوئی چٹھیوں سے محبت کرتے ہیں
 دل کتنا بڑا ہے دیکھو تو ہر حال میں مست ہیں ہم زیبا
 کانٹوں میں گھرے بیٹھے ہیں مگر پھولوں سے محبت کرتے ہیں

☆☆☆

لگتا ہے جو نعرہ شانتی کا
وہ چھپ کر روز دنکا دیکھتا ہے
کہیں نہ ہیر سے مل جائے رانجھا
ہمیشہ کیدو لنگا دیکھتا ہے
اکیلی جل رہی ہے شمع زیبا
یہ صبح تک پتنگا دیکھتا ہے

☆☆☆

○

کہیں پہ ناپ کہیں تول رہ ہی جاتا ہے
کوئی نہ کوئی کہیں جھول رہ ہی جاتا ہے
کسی کو کوئی بھلا دے کوئی ضروری نہیں
کسی کا ذہن میں اک پول رہ ہی جاتا ہے
زمانہ پیاس بجا کے گزر بھی جاتا ہے
کنوئیں میں لٹکا ہوا ڈول رہ ہی جاتا ہے



بھیڑ دیکھی تو خیال آیا ہمیں
 جانے کب پھڑے ہوئے لوگ ملیں
 جی میں آیا ہے ابھی تم سے کہیں
 عید کا چاند مبارک ہو تمہیں
 مانگنا بھول نہ جانا ہم کو
 چاند کو دیکھ کے جب ہاتھ اٹھیں
 چاندنی پھیل گئی ہے ہر سو
 دل میں در آئی ہیں نٹ کھٹ کرنیں
 ہجر برسوں سے نہیں بیت سکا
 لوگ کرنے لگے اب تو باتیں
 تم کو پردیس گئے عرصہ ہوا
 زیبا لوٹو گے تو ہوں گی عیدیں



ہنڈیا پتھر ڈال کے پکنے رکھتی ہے
 بھوک جو بیوہ کے بچوں کو لگتی ہے
 مٹی کے بستر پہ مفلس کی متا
 بھوکا منا بیٹھی روز تھکتی ہے
 خواب کے شہزادے کی لاش اٹھائے ہوئے
 ہر دہلیز پہ بیوہ دلہن بیٹھی ہے
 کوئی عمر دستک نہیں دیتا راتوں کو
 لوگوں کی ہر شب آنکھوں میں کنتی ہے
 اورنگ زیب نہیں آتا اب گلیوں میں
 آج کے دور میں زیبا دنیا بدلی ہے



صورت کچھ اس طرح سے ہے امن و امان کی
 بولی لگی ہوئی ہے ہر اک جسم و جان کی
 ہر شخص بٹ کے رہ گیا، خوف و ہراس میں
 دنیا بکھر گئی ہے ہر اک خاندان کی
 چہرہ بگڑ گیا ہے مری سرزمین کا
 صورت وطن سے آ کے جو سب نے بیان کی
 ان کا ہدف عوام کے معصوم لوگ ہیں
 اقلیم بن گئی ہے جو تیر و کمان کی
 وہ آج بم دھماکوں کی ہیں بھینٹ چڑھ گئے
 کنڈی لگا کے سوئے تھے کل جو مکان کی
 سہمی ہوئی فضائیں ہیں دہشت ہے چار سو
 ہر اک پہ آگئی ہے گھڑی امتحان کی
 زیبا نمازِ عید میں قربان ہو گئی
 ہستی جو پال پوس کے ماں نے جوان کی



سچی باتیں کہہ جاتے ہیں منہ پر اکثر جھوٹے لوگ
 ٹھوس موقوف رکھنے والے مجھ سے ٹوٹے پھوٹے لوگ
 حرفِ مروت کی خاطر جو دن قیمت بک جاتے ہیں
 اکثر اہل دل ہوتے ہیں لوٹے اور کھوٹے لوگ
 دردِ تنوع کا متلاشی جو بھی ہوا سو خوب ہوا
 سناٹا احساس کا ٹوٹا اندر سے جب ٹوٹے لوگ
 سوچ رہی ہوں تیرا ملنا اک دنیا کا ملنا تھا
 تو پچھڑا تو اس پر مجھ سے کیسے کیسے جھوٹے لوگ
 شور مچا اک شہر میں کٹ گئیں انگلیاں آج زلیخا کی
 مصر میں یوسف بکا تھا جب تو منہ سے کچھ نہ پھوٹے لوگ
 لوگ تو پہلے ہی دشمن ہیں زیبا واعظ ہار گیا
 تو سچ بول کے کیا کر لے گی بدلی دنیا روٹھے لوگ



لٹا سب باپ جس پہ دھن چکا ہے
 وہ بچہ تھام شاید گن چکا ہے
 اسے تصویر کا ہر رخ دکھاؤ
 جو دہشت گرد پکا بن چکا ہے
 جھکی اشراف کی آنکھیں ہوئی ہیں
 کہ اب ظالم کا سینہ تن چکا ہے
 تھی چھلنی ہاتھ میں ظلمت کے گر کے
 کہ جس سے چاند پورا چھن چکا ہے
 دکھا دیتا تھا جو ہر روپ اصلی
 کبھی کا ٹوٹ وہ درپن چکا ہے



دھوپ سے ہاتھ ملایا ہے کہ میں زندہ رہوں
 کیوں ٹھہرتے ہوئے احساس سے شرمندہ رہوں
 ایک دو روز کا جینا بھی کوئی جینا ہے
 میں نے چاہا کہ بڑے لوگوں میں پائندہ رہوں
 صرف پوجا نہیں تصدیق بھی کی ماتھے پہ
 تیرے سجدے کا نشاں بن کے میں تابندہ رہوں
 وقت کی پور کو تھامے ہوئے بڑھتی ہی گئی
 تاکہ میں قریہ جذبات کا باشندہ رہوں
 مجھ کو رہنا تھا تیرے ساتھ زمانے میں سدا
 میں نے وہ کام کیے زیبا کہ آئندہ رہوں



زباں سے کہہ تو اگرچہ وہ سچ نہیں سکتا
 پر اپنی ذات کے عیبوں سے سچ نہیں سکتا
 مثال اشک ان آنکھوں سے بہتی رہتی ہے
 سیال درد لہو میں جو رچ نہیں سکتا
 میں اپنی سوچ کے صحرا میں تجھ کو ڈھونڈ چکی
 کوئی اب اور ان آنکھوں میں سچ نہیں سکتا
 تمہارے شہر میں جمہوریت نہیں آئی
 کسی گلی میں کوئی شور مچ نہیں سکتا
 عجب ہے ایک طرف زر ہے اک طرف مجرم
 جسے کہہ کر کوئی قانون ٹچ نہیں سکتا
 گلی گلی میں سجائی گئی ہے اک پھانسی
 زبانیں گنگ کوئی بول سچ نہیں سکتا
 درتے بند ہیں زیبا گرے ہوئے پردے
 سکوت شہر میں اب شور مچ نہیں سکتا

میں اپنے آپ سے لڑتی رہی ہوں
 عجب گھسان کا پڑ رن چکا ہے
 نئی تہذیب کہتے تھے جسے ہم
 اٹھا وہ ناگ اپنا پھن چکا ہے
 علیحدہ مجھ سے ہو سکتا ہے کیسے
 جتا جو مجھ سے اپنا پن چکا ہے
 زمانے اور مرے مابین زیبا
 مبارز ہونا کب کا ٹھن چکا ہے





پو پھٹے تک قلمِ غم سے بھی وہ گہرا رہا
 میری پلکوں پر جو آنسو رات بھر ٹھہرا رہا
 اب قریب المرگ مجھ کو پوچھنے آیا تو کیا
 ساتھ رہ کر بھی جو برسوں مجھ سے بے بہرا رہا
 یاد کرتی ہوں کبھی تو میرا پھٹ جاتا ہے دل
 فطرتاً وہ بے مروت تھا سو بے مہرا رہا
 سامنے خود کو کبھی اس نے نہیں آنے دیا
 پردہ اس رخ پر کبھی دہرا کبھی تہرا رہا
 ایک گھر میں ساتھ رہ کر بھی نہیں گھر کا ہوا
 جانے کس کا تھا وہ اک ہو کر بھی جو گہرا رہا

کبھی برباد کرتا ہے کبھی آباد کرتا ہے
 یہ کیا بے بال و پر چڑیا سے تو صیاد کرتا ہے
 ارے ناداں! نہ طعنہ دے مجھے ماضی پرستی کا
 کسی کا کوئی ہوتا ہے تو اس کو یاد کرتا ہے
 وفا کی پاسداری کی روایت مار جاتی ہے
 وگرنہ کون اپنی زندگی برباد کرتا ہے
 زمانے سے تعاقب کا میں کیا شکوہ کروں جبکہ
 مرا پیچھا ہمیشہ خود مرا ہمزاد کرتا ہے
 ذرا سی بات ہو جائے غلط تو چیخ پڑتا ہے
 ضمیر اپنا بھی ہم پر نت نئی افتاد کرتا ہے
 کوئی حدِ ادب اس شخص پہ قائم نہیں رہتی
 جو زیبا داد لینے کے لیے بے داد کرتا ہے

میں بھلا ماں باپ سے کہتی بھی کچھ تو کہتی کیا
 میرے ہونٹوں پر ہمیشہ چپ کا ہی پہرا رہا
 اس جہاں میں سادہ دل ہونا بھی جیسے جرم ہے
 جو ملا دے کر دغا اپنوں سا بے مہرا رہا
 قید تھی زیبا میں ان چیخوں کے گنبد میں سدا
 اور میرا ہمنشین گونگا رہا بہرا رہا

☆☆☆

○

بھول جانے کی میں گوٹھانتی ہوں
 ذہن کی بات نہیں مانتی ہوں
 ایسی تنہائی کہ جاں ہی نہ رہے
 جرم حالات کو گردانتی ہوں
 یاد نگری میں بھٹکنا ہر روز
 خاک در در کی وہیں چھانتی ہوں
 لوگ کہتے ہیں بھلا دو اس کو
 بھول پاؤں گی نہیں جانتی ہوں
 ضبط کی روز ردا پھٹتی ہے
 روز میں سر پہ وہی تانتی ہوں
 زیبا چہرے پہ سمندر کا سکوت
 دل کی گہرائی میں بے شانتی ہوں



کیوں چاہا تھا اکثر کہنے لگتی ہیں
 بیٹھے بیٹھے آنکھیں بنے لگتی ہیں
 زیت میں ملتی ہیں کچھ ہستیاں ایسی بھی
 چپکے سے جو دل میں رہنے لگتی ہیں
 لڑکیوں پر کچھ ایسے لمحے آتے ہیں
 جھولوں والے ڈھونڈنے ٹہنے لگتی ہیں
 تن من میں سو خار چھوئے رہتی ہیں
 پھولوں کے گجرے جو پہنے لگتی ہیں
 دل ٹوٹے تو اکثر سکھیاں دیکھی ہیں
 ریت محل کی مانند ڈھبنے لگتی ہیں
 یادوں کے میلے میں گھر کر ساحل کے
 دکھ برہا کے تنہا سہنے لگتی ہیں
 ایک زمانہ آتا ہے سب پہ زیبا
 رکھنے پرس میں زیور گہنے لگتی ہیں

اسے ادراک ملتا ہے وہی عرفان لیتا ہے
 جو اپنے سر پہ فکر و فن کی چادر تان لیتا ہے
 عجب نظریں قلندر کی ہیں اندر کھوج لیتی ہیں
 انا کے خول میں کیا ہے چھپا سب جان لیتا ہے
 وہ جس کی سادگی میں بھی ہو گہرائی بصیرت کی
 سمندر کی تہیں آنکھوں میں ہی وہ چھان لیتا ہے
 فقیری رنگ ہو جتنا بھی درویشی ہو جتنی بھی
 مگر اک وقت آتا ہے جہاں پہچان لیتا ہے
 عجب ہے ضبط کا پتھر بھی پڑ جائے جو آنکھوں میں
 چھپا اشکوں کا سینے میں کوئی طوفان لیتا ہے
 جو ہو پھولی پھولی ٹہنی ہمیشہ جھک کے ملتی ہے
 جو زیبا مان دیتا ہے وہ سب کا مان لیتا ہے



کہاں ہیں پہلے سی معصوم نسلیں
جہاں سے ہو گئیں معدوم نسلیں

کہیں بارود اور پھر تابکاری
ترقی یافتہ مسموم نسلیں

کلوننگ جینز اور کیا جانے کیا کیا
چلیں کس سمت نامعلوم نسلیں

چمن میں بلبلیں نوحہ کناں ہیں
بڑھالیں اپنی زاغ و بوم نسلیں

یہ ہے تہذیب کے منہ پہ تماچہ
کہیں ظالم کہیں مظلوم نسلیں

پیام امن ہتھیاروں کے ہاتھوں
مچانے خوب نکلیں دھوم نسلیں

امن کی فاختہ کو دیکھیں زیبا
سکون قلب سے محروم نسلیں



نظر میں جب سے کوئی بچ گیا ہے
رگ و پے میں نشہ سارچ گیا ہے

کسی لڑکی کا اپنا تھا موقف
جہاں میں شور پھر بھی بچ گیا ہے

ہراک نے قتل ہوتے سب نے دیکھا
لو قاتل صاف لیکن بچ گیا ہے

خود آگاہی کا اک لمحہ تھا کوئی
مرے احساس کو کر ٹچ گیا ہے

یہ تعلیمِ قلم میری ہے زیبا
یہاں بولا ہمیشہ بچ گیا ہے



تمہاری سوچ پہ گو میرا اختیار نہیں
 مرے ضمیر پہ اے دوست کوئی بار نہیں
 یہ جھوٹ ہے کہ کوئی درد بانٹ لیتا ہے
 یہ سچ ہے اپنے سوا کوئی نغمگسار نہیں
 میں تم سے ملنے کی خواہش دبا بھی سکتی ہوں
 کہ میرے جذبوں کا رہوار بے مہار نہیں
 تمہاری جنگ میں میں خود سے ہار بیٹھی تھی
 اب اور زیست میں میدانِ کارزار نہیں
 تمہارے نام سے دل آج بھی دھڑکتا ہے
 ہمارے پارہٴ جاں کو کہیں قرار نہیں



ہمیشہ گھر کی ثقافت سے اپنے پیار کیا
 مجھے وطن کی محبت نے بے قرار کیا
 مجھے بدن سے بھی آنے لگی وہی خوشبو
 وطن کی مٹی پہ جس دن سے اعتبار کیا
 یہ سبزہ زاروں میں لشکر ہیں کس لیے اترے
 یہ کس نے چادرِ ماتم کو تار تار کیا
 وہ نورِ مادرِ کبیتی وہ بجلیاں جذبے
 کہاں ہیں کس نے اندھیرا گلے کا ہار کیا
 قلم اٹھائے مجاہد میں بن گئی زیبا
 خود آگہی نے مجھے جب سے آشکار کیا

میں لین دین کی دنیا سے کٹ گئی شاید
 کسی وفا کا مرے سر پہ اب ادھار نہیں
 تمہاری آنکھ میں آنسو یہ ہو نہیں سکتا
 کسی کے درد میں رونا ترا شعار نہیں
 نہ جانے درد کی زیبا ہے کون سی منزل
 میں زخم زخم ہوں ملبوس داغدار نہیں

☆☆☆

○
 دل کو کوئی خوشی نہیں لگتی
 جی کے بھی زندگی نہیں لگتی
 کیا ہوئیں رونقیں وہ گاؤں کی
 شام اب سانولی نہیں لگتی
 پھیکی پھیکی سی سب فضا میں ہیں
 تاب میں چاندنی نہیں لگتی
 جانے جذبات کیا ہوئے پہلے
 کوئی شے اب بھلی نہیں لگتی
 اشک آنکھوں پہ جیسے حاکم ہیں
 روشنی روشنی نہیں لگتی



یاد آئی وہ پرانی ٹھنڈک
چند رشتوں کی سہانی ٹھنڈک
ماں کی آغوش میں وہ سر رکھنا
لوریوں کی وہ زبانی ٹھنڈک
تھام کر بابا کی انگلی چلنا
بن گئی اب وہ کہانی ٹھنڈک
بہن بھائیوں کا مچلنا پل پل
لائی آنکھوں میں وہ پانی ٹھنڈک
چھین کر گڑیا سہیلی تیری
کیسی ملتی تھی لائانی ٹھنڈک

پیر پھر کس طرح دھال کرے
سر میں جو بانسری نہیں لگتی
پھر بھی تہائیوں کے ڈیرے ہیں
گھر میں کوئی کمی نہیں لگتی
زیبا چٹکی تھی وہ جو سینے میں
اب چمن میں کلی نہیں لگتی



کیا ہوئے دن وہ سنہرے پہلے
تھی جو خوابوں کی جوانی ٹھنڈک

ایسا لگتا ہے کہ اب خواب ہوئی
کر گئی نقل مکانی ٹھنڈک

آگ ہی آگ ہے جو باقی ہے
کھو گئی جیسے معانی ٹھنڈک

میری آنکھیں ہیں کہ دو دریا ہیں
دیکھ اشکوں کی روانی ٹھنڈک

وقت کی دھول میں لپٹی کیونکر
روح کی تھی جو نشانی ٹھنڈک

چمکی بے ساختہ بن کر زیبا
آنکھ میں درِ میانی ٹھنڈک

☆☆☆

○

کیوں اتر آتا ہے ان آنکھوں میں پانی لکھتی
نئے لفظوں میں وہی بات پرانی لکھتی

روز ہو جاتے ہیں کیوں لوگ مہاجر اتنے
کیوں ہے اس دور میں یہ نقل مکانی لکھتی

میں نے اس دور میں جو پایا وہ لوٹاؤں گی
ڈوبے اشکوں میں ہیں خوشیوں کے اغانی لکھتی

میرے مزدور کو دو وقت کی روٹی نہ ملی
میں بھلا کیسے حویلی کی کہانی لکھتی

چھاپ لالی نہ کبھی وقت سنورنے کا ملا
کس مشقت میں مری گزری جوانی لکھتی

عہدِ جمہور میں دونوں کو کمانا ہوگا
کیسے یہ بات کسی راجہ کو رانی لکھتی

ظلم سہہ سہہ کے ہیں بے ہوش ہوئے لوگ یہاں
بدلے انصاف کے ہیں زیبا معانی لکھتی



زندگی ہے بڑے کمال کی چیز
 کھینے کو ہے نونہال کی چیز
 حسن کے واسطے جمال کی چیز
 مفلسی کے لیے وبال کی چیز
 اس میں خدشہ حرام کا ہی نہیں
 ہے بلاشک صفا حلال کی چیز
 اہل زر جاں خرید کر سمجھیں
 کہ ہے مال و زر و منال کی چیز
 زیست کو بوجھ اک سمجھتا ہے
 ٹوٹے دل کے لیے ملال کی چیز



لاابالی سی تھی سدھرنا پڑا
 کرب تخلیق سے گزرنا پڑا
 کچھ فرائض تھے اس طرح کے مرے
 اپنے اثبات سے مکرنا پڑا
 ایک طوفاں تھا زندگی میری
 موج در موج پھر ابھرنا پڑا
 بھل بھلیاں تھیں جن کے افسانے
 ان گپھاؤں سے بھی گزرنا پڑا
 گرہیں ہاتھوں سے دے کے پھر زیبا
 اپنے ہاتھوں سے پھر کترنا پڑا



شہر میں عالم پناہ بھی نہیں
 اب تو وہ نقطہ نگاہ بھی نہیں
 نہ کوئی سنگِ میل رستے میں
 اور کوئی جبری اتجاہ بھی نہیں
 نہ کوئی مشورہ ہی دیتا ہے
 خیر خواہی و انتباہ بھی نہیں
 نہ وہ دل رہ گیا ہے پہلا سا
 ظلم ہے لذتِ گناہ بھی نہیں
 بے حسی کا عجیب عالم ہے
 یاد پہلی وہ ہم کو چاہ بھی نہیں
 جانے کیا ہو گیا ہے دنیا کو
 اب تو اپنوں سے رسم و راہ بھی نہیں
 زیبا وعدے بھلا دیئے سارے
 فکرِ ایفا نہیں تباہ بھی نہیں

لحہ جاری ہے جو غنیمت ہے
 یہ نہ ماضی کی اور نہ حال کی چیز
 میں نے چاہا چرا لہوں لہوں سے
 زیست کے سارے خدو خال کی چیز
 سوچتی ہوں کہ یاد رکھنے کو
 کس کو دوں اپنے ماہ و سال کی چیز





حیا کا پھول کسی راہ پہ کھلے تو سہی
 کوئی حجاب دوپٹہ کہیں ملے تو سہی
 یقین کروں گی میں بادِ نسیم آئی ہے
 کسی شجر پہ کوئی شاخچہ ہلے تو سہی
 یہ کس نے خارِ مغیلاں کی رہ پہ ڈال دیا
 جو آبلے تھے پرانے چلو پھلے تو سہی
 پرانی رنجشیں ایسے ہی بے نقاب ہوئیں
 زبانِ حال تک آئے ترے گلے تو سہی
 ہمیں یقین ہے کہ منزل بھی مل ہی جائے گی
 ہوا کے رخ پہ چلے دل کے قافلے تو سہی



کہنا ہے دسمبر کی یہ ناراض ہوائیں
 ہاتھوں میں لیے پھرتی ہیں مقراض ہوائیں
 اے مارگلہ اب بھی ترے دامنِ کوہ میں
 آباد ہیں مستی بھری فیاض ہوائیں
 ہر شجرِ شمر دار کی بن جاتی ہیں قاتل
 ہو جائیں اگر پیکرِ اغراض ہوائیں
 ہیں زیست سے بھرپور وہ کہسار کے جھونکے
 کر دیتی ہیں سو دور وہ امراض ہوائیں
 زیبا یہ سپاہی تو حفاظت پہ ہیں مامور
 سرحد سے کریں کس لیے اغماض ہوائیں



کیا کوئی سانس لے گا بھلا اطمینان کی
 ہے جرم بات کرنا یہاں پر امان کی
 پتھر برسنے والے ہیں دیوارِ شہر پر
 بند ہو گئی ہیں کھڑکیاں ہر اک مکان کی
 اب بس کرو کہ ظلم کی اس توڑ پھوڑ میں
 ہڈیاں چیخ چکی ہیں اک اک خاندان کی
 پہلے سے نیم جاں ہیں وفا کر کے دوستو
 قیمت لگاؤ اب نہ کسی جسم و جان کی
 دل زخم زخم اور یہ آنکھیں ہیں اشک اشک
 ساری عنایتیں ہیں مرے مہربان کی
 پھر دے رہا ہے ترک تعلق کی وہ قسم
 ہو خیر پھر ہے آج گھڑی امتحان کی
 دامن میں درد ڈال کے زیبا چلا گیا
 خوشیاں جو دینے آیا تھا سارے جہان کی



ندیاں جھرنے بہتے ہیں گل کھلتے ہیں
 میرے وطن میں سارے موسم ملتے ہیں
 نانگا پر بت شگھریلا ہو یا کلام
 فطرت کے یاں تار گریباں سلتے ہیں
 شاہراہ قائد پہ دیکھو نظارہ
 قومی پرچم ساتھ ہوا کے ہلتے ہیں
 اللہ اکبر کے نعرے میں بات ہے کیا
 دشمن کے سب زخم پرانے چھلتے ہیں
 بھری ہوئی موجوں سے لڑ بھڑ کر زیبا
 دھیرے دھیرے بحری بیڑے ٹھلتے ہیں



اس دشمنِ جاں سے مری جس دن سے لڑی آنکھ
 رکھنے پہ اسے سامنے ہر دم ہے اڑی آنکھ
 برسوں ہوئے اس دل سے گزر کر وہ گیا تھا
 لگتا ہے اسی رستے پہ اب تک ہے کھڑی آنکھ
 اک لمسِ کرم اپنا ذرا اس پہ سجانا
 مل جائے اگر روتی ہوئی تم کو پڑی آنکھ
 ڈر لگنے لگا ہے مجھے یادوں کی پری سے
 پلٹا کے نہ لے آئے کہیں بیتی گھڑی آنکھ
 اک گہرا سمندر ہے گہرا اشکِ لہو میں
 ہر یاد کے قد سے مجھے لگتی ہے بڑی آنکھ



لگتا ہے کہ وہ اب بھی مجھے سوچ رہا ہے
 بیٹھا ہوا یادوں سے جگر نوچ رہا ہے
 تحریرِ نئی لکھنے کو پھر میرے لہو سے
 تختی وہ پرانی سی کوئی پوچ رہا ہے
 شاید کسی انجانے سفر کی وہ عطا تھی
 منزل پہ دکھا تب ہی تو وہ موج رہا ہے
 رہتا ہے اسی دھن میں کہاں کب وہ ہرائے
 لگتا ہے کہ کرکٹ کا کبھی کوچ رہا ہے
 میں امن کا پیغام لیے کھلی ہوں پھر سے
 لہجے میں محبت کا وہی لوج رہا ہے

آتا ہی نہیں اس کو یقین میری وفا پر
رکھتا ہے ہمیشہ سے بڑی مجھ پہ کڑی آنکھ

اے موسم احساس ذرا تھم کے برسنا
جذبات کے ہر رنگ میں اشکوں کی چھڑی آنکھ

طوفان مچا دے گی یہ نازک سی رگوں میں
چھو لے نہ کہیں دل کو یہ جادو کی چھڑی آنکھ

اللہ نہ جانے وہ بھلا کیسی نظر تھی
نس نس میں مجھے لگتی ہے زیبا جی گڑی آنکھ

☆☆☆

پھر سے ہوئے جو آ کے ہم آباد کویت میں
شکرِ خدا ادا کیا آزاد کویت میں

ہر رنگ و نسل کے یہاں احباب چارسو
دیتے ہیں ایک دوسرے کو داد کویت میں

برکت ہے کیا دینار میں یہ ہر زبان پہ
پلتی ہے خوش نصیبوں کی اولاد کویت میں

قانون اس طرح کا ہے محتاط لوگ ہیں
رہتے سبھی سنبھل کے ہیں افراد کویت میں



مر گئے ہیں جو لعل ماؤں کے
 کیسے گھبرو تھے اپنے گاؤں کے
 کھو کے دلہن سہاگ تکتی ہے
 دائرے زیت کے خلاؤں کے
 کتنے بچے ہوئے یتیم یہاں
 پھول مرجھائے کتنے چاؤں کے
 ہائے معصوم رزقِ خاک ہوئے
 بھولی بسری انہیں دشاؤں کے
 ماؤں بہنوں کے کتنے ننگے سر
 آج محتاج ہیں رداؤں کے

وطنِ عزیز اپنا ہے اب یہ بھی بن چکا
 اپنا وطن بھی کرتے ہیں ہم یاد کویت میں
 خوانِ حسن بھی ساغرِ جمشید بھی یہاں
 اک دوسرے کی سب کریں امداد کویت میں
 رونق بحال زیبا ہوئی پہلی کویت کی
 سارے اداس دل ہوئے دلشاد کویت میں





قہر جو ٹوٹا اب جانوں پہ پوچھو چاند ستاروں سے
 زخم لگے کیا کیا بتلائیں اپنے ہی غم خواروں سے
 اہل خرد پتھر کھا کر بھی سر کو جھکا کر چلتے ہیں
 احق تالیاں پیٹتے ہیں جب جھانکتے ہیں چوباروں سے
 صرف عوامی خون بہا ہے ملک میں جب بحران ہوا
 خانوں و ڈیروں کے ہاتھوں سے چودھریوں سرداروں سے
 انسانوں کو حال بنا کر اسلحے کا بیوپار کیا
 کیا کیا ان نے سلوک کیے ہیں شہر کے عزت داروں نے
 کیسے کیسے لوگ نکل کر لپٹی سمٹی پردوں میں
 بیٹیاں لے کر آ پہنچے ہیں کیمپوں میں گھر باروں سے
 کچی کلیاں زخمی خوشبو قتل شدہ حسن فطرت
 بے منزل فریاد کرے اڑتی ہوئی کونج کی ڈاروں سے

دیکھ لیتے ہیں کون تھامے گا
 ہاتھ بستی کے بے نواؤں کے
 گوشہ چشم سے ٹپکتے ہیں
 تار ٹوٹی ہوئی دعاؤں کے
 جانے والے نہ آئیں گے زیبا
 دیکھنا بس نشان پاؤں کے

☆☆☆

زخمی پاؤں بے سروساماں اپنے وطن میں مہاجر ہیں
 آؤ رشتہ جوڑ کے دیکھیں ہم ان درد کے ماروں سے
 خیمہ بستیاں گرچہ بسائی ہیں خیرات میں لوگوں نے
 ان کے دلوں پر کیا بنتی ہے پوچھو ان خودداروں سے
 کیا کیا سہارے چھوٹے ان سے اور آنکھوں کا نور گیا
 اب کس حال میں ہیں وہ مسافر چھڑے جو اپنے پیاروں سے
 اجڑی حویلیاں خاک مدرسے ویرانی شاہراہوں کی
 شکوہ کناں ہیں ہر حاکم سے اور دیں کے معماروں سے
 اپنی خطائیں کوئی نہ مانے یاد اپنے اہداف رکھیں
 ہر سرکار کرے ہے شکوہ گزری ہوئی سرکاروں سے
 قوم کی غربت کیش کرا کر اپنے اثاثے بڑھاتے ہیں
 کیا بے گوش ہے نوکر شاہی سرکوں پر گونجتے نعروں سے
 دہشت گردی رد عمل ہے عالمی ناانصافی کا
 تم بھی زمینی حقائق سمجھو بچتے ہوئے نقاروں سے

ماؤں کا دن دیکھا دیکھی غیروں کا لوگ مناتے ہیں
 ایدھی سنٹر جا کر پوچھو کے رشتہ داروں سے
 خون نہتوں کا بہتا ہے گن والے بچ جاتے ہیں
 پوچھو اندھے ہتھیاروں سے اور بینا بمباروں سے
 پاؤں میں کانٹے چھ کے عدو کی جان بچا ہی لیتے ہیں
 گل کٹتے کلیاں مرتی ہیں ظالم کی تلواروں سے
 میر کا مصرعہ دینے والو شاعر درد تو میر ہی تھا
 اس کو بھی اکثر زخم ملے تھے یاروں سے اور بہاروں سے
 دن خوشیوں کے بیت گئے ہیں آج غموں کے ڈیرے ہیں
 چاند سے کھڑے یاں ڈھلتے ہیں اب اشکوں کی پھواروں سے
 نوحہ فطرت سن کر روئیں ہجرت کر کے طائر بھی
 وادیاں جو گل پوش تھیں پہلے کیونکر بدلیں خاروں سے
 دشمن بچ کر نکل گیا ہے اک دن لوٹ کے آئے گا
 امن کا رشتہ جڑ نہیں سکتا زیبا کبھی ہتھیاروں سے

نظمیں

○
 مصلحت اوڑھ کے اور بچ کے نکل جاتا ہے
 درمیاں جھوٹ کے اور سچ کے نکل جاتا ہے
 اس کو آتا ہے سنورنا کچھ اس انداز کے ساتھ
 اوڑھ کے قوس و قزح بچ کے نکل جاتا ہے
 آنکھ کی راہ سے نس نس سے مری ہوتا ہوا
 میرے جذبات میں وہ رنج کے نکل جاتا ہے
 اوس کے قطروں سے گھل مل کے ذرا آہوں میں
 آتش شوق میں وہ مچ کے نکل جاتا ہے
 اس کی شدت میں کمی ہو نہیں سکتی زیبا
 ظلم کی طرح کہیں بچ کے نکل جاتا ہے

پردیس کی عید

کتنی عجیب ضد ہے دلِ نامراد کی
کہتا ہے ایک بار ضرور آئے ہاتھ چاند
بھر آئی آنکھ یاد وہ مہ رو جو آگیا
افسوس ہم کو دیکھنا آیا نہ ساتھ چاند
عید آگئی سنا ہے کہ خوشیاں لیے ہوئے
اک ہم ہر ایک آس کے مدہم دیے ہوئے
سوچا تھا اب کے عید یہ گھر پہ منائیں گے
دیوار و در کو شمعیں جلا کر سجائیں گے
چوڑی بازار جائیں گے پھر اب کی چاند رات
سکھیوں کے سنگ مہندی بہت سی لگائیں گے

مجبوریوں میں دل ہے کہ بے جان ہو گیا
ہر خواب اب تو خواب پریشان ہو گیا

پرولیس

اے سی سے ہیڑ تک
 کتنی راتیں
 ٹھنڈک میں سلگتے اور
 تپش میں سرد ہوتے
 ہاتھوں میں دل لیے
 بند کمرے کے
 اکلوتے موسم میں
 عذاب بن کے گزریں
 تم نہ آئے

پھر بھی دعائیں ہونٹوں پہ سینہ ہے گو فگار
 ایسی ہزار عیدیں بھی اپنوں پہ ہوں نثار
 اے کاش ان کے چہروں پہ تو چاندنی رہے
 ہم ہیں خزاں کی زد میں تو کیا؟ ہو وہاں بہار
 پردیسیوں کا کیا وہاں عیدیں منائیں وہ
 دیوار و درگلوں سے دیوں سے سجائیں وہ
 تنہائیوں میں ہیں کئی یادوں کے سلسلے
 ہنگامِ روزگار ہیں رشتوں کی بندشیں
 زیبا ہمارے پاس تصور ہی رہ گیا
 عیدیں منائیں گھر پہ کہاں ہم کو فرصتیں
 ہے خوش نصیب جس نے مزا یہ نہیں چکھا
 دیناروں درہموں نے کہیں کا نہیں رکھا

☆☆☆

وصیت

سلگتی رہتی تھی جاں
دوستوں کی کلفت پر
تمام عمر
وطیرہ یہی رہا میرا.....
چراغِ دل بھی رہا وقف
کارواں کے لیے
پر اب.....
میں خود تو جا رہی ہوں
اندھیر نگری میں
یہاں کے سارے اُجالے

رفاقت

یہ تو سارا
نظر کا دھوکا ہے
ورنہ ہم تم
کبھی نہیں چھڑے!!

یقین دہانی

تم اگر لوٹ کر
گھر آنے کا
وعدہ کر لو
اب بھی
حالات بدل سکتے ہیں

☆☆☆

حسین تو س قزح؟
نظر میں کیسے رہیں
سوچتی ہوں..... میں
اپنی اس آخری.....
ہمکتی..... مچلتی
خواہش کو
کیسے پورا کروں تو یہ
خیال آیا..... اندھیر نگری میں
اترنے سے پہلے
اے اجل
ذرا ٹھہر
میں یہ آنکھیں
کسی کو دے جاؤں!

☆☆☆

اے قائد اعظمؒ

سچ لگتا ہے پر بول ہر اک جھوٹ رہا ہے
 بھگدڑ ہے ہر اک دوسرے کو لوٹ رہا ہے
 اس ملکِ خدا داد کا اب ایسا ہے عالم
 اے قائد اعظمؒ اے مرے قائد اعظمؒ
 اڑتے ہوئے ڈرتے ہیں فضاؤں میں پرندے
 پھرتے ہیں تعاقب میں کئی وحشی درندے
 دیتے تھے تحفظ جو وہ اب لوگ ہوئے کم
 اے قائد اعظمؒ اے مرے قائد اعظمؒ
 لب سرخ ہیں چہروں پہ ریا کاری کا غازہ
 رہزن کے بدن پر بھی ہے رہبر کا لبادہ
 لوگوں میں وہ پہلی سی محبت نہیں باہم
 اے قائد اعظمؒ اے مرے قائد اعظمؒ

آنکھیں

یاد آتی ہیں اب بھی دو آنکھیں
 وہ جو ہر وقت سرخ رہتی تھیں
 خامشی کی زباں تھی کیا وہ بھی
 کچھ نہ کہہ کر بھی کچھ جو کہتی تھیں
 کشتیاں ناخدا بنا دونوں
 آنسوؤں میں سدا جو بہتی تھیں
 میں ہی نادان تھی بہت زیبا
 کچھ نہ سمجھی کہ کیا وہ کہتی تھیں

پیامِ محبت

محبت کی ضرورت ہے، مودت کی ضرورت ہے
 ہمیں آپس میں اک زنجیر الفت کی ضرورت ہے
 تحمل، صبر کی رفق و متانت کی ضرورت ہے
 کسی دستِ کرم کی خیر و برکت کی ضرورت ہے
 ہمیں مل بیٹھ کر کھانے کی عادت کو ہے اپنانا
 جو خاموشی سے دے ایسی سخاوت کی ضرورت ہے
 کسی کے عیب گننے سے ہے بہتر معاف کر دینا
 کرے جو درگزر اس قلبی وسعت کی ضرورت ہے
 اکٹھے بیٹھ کر اک دوسرے کے درد سننا ہیں
 نہ لڑنے کی کوئی حاجت نہ دہشت کی ضرورت ہے

اور شہر کا تیرے تو بہت حال برا ہے
 پستول کی گولی کہیں چاقو ہے چھرا ہے
 سونے ہی کہاں دیتے ہیں افکار کے کثردم
 اے قائد اعظمؒ اے مرے قائد اعظمؒ
 اقوام میں ہم ایسی طاقت بھی بنے ہیں
 اس دہر میں اک زندہ صداقت بھی بنے ہیں
 پیروں پہ کھڑے ہوتے ہوئے ڈرتے ہیں پر ہم
 اے قائد اعظمؒ اے مرے قائد اعظمؒ

☆☆☆

تشدد چھوڑ کر اس راستے پہ ہم کو چلنا ہے
 جو مذہب کی عطا ہے اس مروت کی ضرورت ہے
 قبائل میں بھی اک اللہ نے پہچان رکھی ہے
 مٹا دے تلخیاں جو ایسے امرت کی ضرورت ہے
 شجر اک ہے مگر شاخیں ہیں پاکستان میں پھیلی
 سبھی پھولوں کو خوشبو کی کرامت کی ضرورت ہے

ہمارے قرینے گاؤں، ندیاں اور ایسے دریا ہیں
 سمندر تک جنہیں ہر دم شراکت کی ضرورت ہے
 بہت کچھ ہو چکا اب تک خدایا بھیج بستی میں
 کسی فنکار کی فنی نزاکت کی ضرورت ہے
 مجادل رہ کے پانا گوہر مقصود مشکل ہے
 کہ زیبا سب کو آزادی کی نعمت کی ضرورت ہے

☆☆☆

ملی نغمہ

آگے بڑھتا پھولتا پھلتا پاؤں پاکستان
 روح مری سیراب ہو جب بھی جاؤں پاکستان
 رگوں میں خالص خوں کی حرارت
 اپنے وطن کی کروں سفارت
 جہاں بھی جاؤں میں تنہا کہلاؤں پاکستان
 روح مری سیراب ہو جب بھی جاؤں پاکستان
 جو بھی دیکھے اٹھ کے کھڑا ہو
 کہے کہ ہر اک ان جیسا ہو
 ہر دھرتی پر میں تیرے گن گاؤں پاکستان
 روح مری سیراب ہو جب بھی جاؤں پاکستان

عید 2007ء

پھر پرانی کوئی کتاب ہی لا
 جا کسی قبر سے گلاب ہی لا
 پٹ گئی ہے خلیج لاشوں سے
 کوئی راوی کوئی چناب ہی لا
 عید کے روز بھی اداسی ہے
 گر نہیں مہر تو عتاب ہی لا
 بھیڑ میں بھی ہے ہر کوئی تنہا
 وقتی خوشیوں کا انتساب ہی لا

علم و عمل کے ہر میدان میں
 سندھ پنجاب بلوچستاں میں
 سرحد سے باہر بھی منواؤں پاکستان
 روح میری سیراب ہو جب بھی جاؤں پاکستان
 لوگ کہیں کہ ہے پاکیزہ
 پاکستان کی ہر دوشیزہ
 میں اپنے کردار سے جب دکھلاؤں پاکستان
 روح مری سیراب ہو جب بھی جاؤں پاکستان
 سر پہ چنز ہو دست ہنر ہو
 چاہے کسی دھرتی کا سفر ہو
 گھر سے باہر رہ کے بھی اپناؤں پاکستان
 روح مری سیراب ہو جب بھی جاؤں پاکستان
 ہر امکان ہو میری حد میں
 اپنے وطن کے اونچے قد میں
 چاند ستاروں سے آگے پھیلاؤں پاکستان
 زیبا بڑھتا پھولتا پھلتا پاؤں پاکستان

رکھ دے جائے نماز کو گھر میں
 عید سے وجہ اجتناب ہی لا
 اوڑھ لوں میں بھی اپنے چہرے پہ
 کوئی غازہ کوئی نقاب ہی لا
 عید ماتم سے کر شروع زیبا
 اٹھا نیا کوئی انقلاب ہی لا

☆☆☆

نیند آنکھوں سے دور ہے کوسوں
 کوئی ٹوٹا ہوا سا خواب ہی لا
 صحنِ دل میں بڑا اندھیرا ہے
 جگنو تارا کہ ماہتاب ہی لا
 ہائے احساس کتنا زخمی ہے
 بھولنے کے لیے رباب ہی لا
 کوئی تو سچ کہے بہ خوفِ خدا
 جو کرے اپنا احتساب ہی لا
 رو رہا ہے مرا وزیرستان
 کیوں ہے ایسا کوئی جواب ہی لا
 خون آلود ہے وطن منہ پہ
 ڈالنے کے لیے حجاب ہی لا
 پہرے بیٹھے ہیں عید گاہوں میں
 کوئی تحفیظ کا نصاب ہی لا

نوحہ انسانیت

کارفرما یہ پس پردہ جو ذہنیت ہے
کوئی بدلے اسے جس میں یہ صلاحیت ہے
کل تک خوشیاں تھیں اب سوگ کی کیفیت ہے
آؤ ماتم کریں یہ لمحہ تعزیت ہے
میں جو مارا گیا رستے میں میرا جرم تھا کیا
پوچھتی ظلم سے معصوم کی شخصیت ہے
سینکڑوں ذمے ہیں کس کے یہ سیاسی اموات
سائنسی دور میں یہ کیسی یزیدیت ہے

اذیت

پیڑ پرندے
سیپ اور موتی
سب کچھ میرے پاس
پھر بھی
من ہے اداس
کاش!
کہ میرا
تجھ سے پھڑکے
مر جاتا
احساس!

ہم ہیں شرمندہ جو بیٹھے ہیں وطن سے باہر
 بربریت ہے جرائم کی جو نوعیت ہے
 بڑھتا جاتا ہے یہ کلچر کوئی رو کے اس کو
 میرے مذہب کو تو انسان سے انسیت ہے
 غیر اچھے ہیں کئی باتوں میں ہم لوگوں سے
 واسطے ان کے یہ سب وجہ طمانیت ہے
 وقت زیبا نہ گزر جائے سنبھل جا اب بھی
 بے حسی حد سے جو بڑھ جائے وہ معصیت ہے

سرد خانوں میں پڑی لاشیں جو لاوارث ہیں
 ایسے بے جانوں کی کیا شہر میں مالیت ہے
 دلہنیں بیوہ ہوئیں چوڑیاں ٹوٹی کتنی
 ٹوٹا کس کس کا کہاں رشتہ زوجیت ہے
 منتظر بیٹے کی ماں بیٹھی تھی جس کی گھر پہ
 پھٹ گیا دیکھ کے دل ٹکڑوں میں اب میت ہے
 اٹھ کے یہ شور بھی کچھ روز میں تھم جائے گا
 پھر تپیموں کی کہاں زیت کی اہمیت ہے
 جس نے یہ آگ لگائی ہے وطن میں میرے
 قوم چنگیز سے نازی کوئی بد نیت ہے
 خودکشی قتل سکھانا یہ مسلمانوں کو
 کوئی بتلائے ہمیں کس کی یہ تربیت ہے
 حشر کرنے پہ پنا کنجی جنت دینا
 یہ تو اسلام نہیں کفر ہے دہریت ہے

سانحہ اٹھارہ اکتوبر ۲۰۰۷ء

ہم نے مانا سیاست کی یہ جنگ ہے
 پر وطن میں ہمارے عجب رنگ ہے
 دامنِ دوستاں بھی یہاں تنگ ہے
 خوف کی اک فضا کہ سدا سنگ ہے
 سات شوال کی رات ہتی عجب
 سانحہ جو ہوا ہم نے سوچا تھا کب؟
 کربلا کا سماں ذہن حیران ہیں
 چار سو بکھرے اعضائے انسان ہیں
 نفرتوں کے سمندر میں ڈوبے ہوئے
 کیسے آئے یقین ہم مسلمان ہیں
 سینکڑوں خوں بھلا کس کے یہ نام ہیں؟
 پر امن شہریوں کے یہی کام ہیں؟

اثاثہ

زندگی کے تباہ بلے میں
 کچھ لپ جاں اداس رشتے ہیں

☆☆☆

اس طرح کے ہوئے واقعے ہیں گئی
 اس شہر کو یہ کس کی نظر لگ گئی
 کوئی کرتا نہیں بہتری کی سعی
 اپنے اپنے سبھی کے مفادات ہیں
 جان لیوا وطن کے یہ حالات ہیں
 نہ یہ بغداد ہے نہ فلسطین ہے
 پھر بھی دھرتی لہو سے یہ رنگین ہے
 مملکت کا یہ احوال سنگین ہے
 خودکشی میرے مذہب کی توہین ہے
 دین اسلام کی کیا یہ تصویر ہے؟
 یہ تو تخریب ہے کب یہ تعمیر ہے؟
 اے خدایا کرم کی تو کر اک نظر
 ایسی کوئی وطن کی سنیں جو خبر
 دل کہے اڑ کے پہنچیں جو ہوں بال و پر

کیسے ثابت کریں ہم وضع دار ہیں
 جیسے اک دوسرے پہ بھی ہم بار ہیں
 پیٹھ پیچھے سے کرتے سدا وار ہیں
 روز ہی بم دھاکوں کی اخبار ہیں
 شاہراہوں پہ جلتی ہوئی گاڑیاں
 قتل و غارت گری کا بھیانک سماں
 کوئی قاتل نہیں پھر بھی پکڑا گیا
 روئیں سر کھول کر سینکڑوں بیبیاں
 بن گئی کیسی میری ریاست ہے یہ؟
 کون لاشوں پر کرتا سیاست ہے یہ؟
 ملک دو لخت پہلے ہوا دل ہے شق
 پھر بھی حاصل نہ کر پائے ہیں ہم سبق
 زندگی کی جو اب رہ گئی ہے رفق
 روٹھ جائے نہ ہے خوف سے رنگ فق
 یہ وطن کہ قلعہ تھا جو اسلام کا
 ٹوٹ کر رہ گیا ہے فقط نام کا
 کل کا ہو سانحہ یا ہو بارہ مئی

زلزلہ

عجیب زیبا زمانہ مقام عبرت ہے
 کہ جس پہ نوحہ کناں خود بھی آج فطرت ہے
 بلندیوں پہ بہت دور کچھ پہاڑوں میں
 ٹھٹھرتے کانپتے بیٹھے ہیں لوگ جاڑوں میں
 تھا ان پہ نازاں بہت محکمہ سیاحت کا
 وہ جن کا نام ضمانت تھا امن و راحت کا
 وہ جس کے حسن کی دنیا مثال دیتی تھی
 شفق کی سرخی اسے خود گلال دیتی تھی

انتظار

میں درپچے سے یونہی
 دیکھتی رہ جاؤں گی
 آج کی رات وہ
 پھر دیر سے
 گھر آئے گا!

☆☆☆

جہاں اترتی تھیں سو ٹولیاں سیاحوں کی
 وہاں پہ چوڑیاں ٹوٹی پڑی ہیں بانہوں کی
 وہ جھیل سنتے تھے پریاں جہاں نہاتی تھیں
 طلسم شوق میں گم گیت گنگناتی تھیں
 قریب ان کے تعفن ہے سڑتی لاشوں کا
 جگر پہ راج ہے تقدیر کی خراشوں کا
 وہ خطہ جس کو کہ جنت نظیر کہتے تھے
 وطن کو رانجھا اسے اس کی ”ہیر“ کہتے تھے
 وہ اجڑے لوگوں کی یادوں کا اک جہنم ہے
 سلگتے ذہن ہیں دل ٹوٹے آنکھ پر نم ہے
 جہاں پہ پھول مہکتے تھے اب جنازے ہیں
 حسین چہروں پہ بس خاک و خوں کے غازے ہیں
 جہاں پہ تتلیاں اور بھنورے اڑتے پھرتے تھے
 ہر اک نے دیکھا وہاں آشیانے گرتے تھے

جہاں پرندے درختوں پہ چبھاتے ہیں
 تاحد چشم حسین کھیت لہلاتے تھے
 وہاں پہ خانماں برباد پیختے ہیں ابھی
 اداسیوں کے جہاں ناگ ریگتے ہیں ابھی
 جہاں پہ بچے گئے تھے سکول میں پڑھنے
 پر ان کو موت نے آگے نہیں دیا بڑھنے
 کبھی جو گڑھ تھا محبت کی داستانوں کا
 وہاں پہ ملبہ ہے ٹوٹے ہوئے مکانوں کا
 جہاں پہ قصر تھے اب بستیاں ہیں خیموں کی
 بچانا لاج بھی مشکل ہے ماؤں بہنوں کی
 خدا سے لوگ امیدیں لگائے بیٹھے ہیں
 مدد کے واسطے نظریں بچھائے بیٹھے ہیں
 غضب کا جاڑا ہوائیں ہیں تیز بارش ہے
 خدا ہی جانے یہ کیا دور آزمائش ہے

نہ جانے کس کی نظر لگ گئی وطن کو مرے
 خزاں اجاڑ گئی ایک دم چمن کو مرے
 جو بے مثال تھے اب رہ گئے ہیں خبروں میں
 جو منفرد تھے ہیں اب اجتماعی قبروں میں
 بشر ہے زیبا خطاؤں کا اعتراف کرے
 جو ہو چکے ہیں گنہ اب خدا معاف کرے

☆☆☆

احوالِ وطن

جو وطن کو جاتا ہے
 آگے یہ سناتا ہے
 یہ وطن کی حالت ہے
 بند ہر عدالت ہے
 اور نکلی سڑکوں پر
 عصمتِ وکالت ہے
 کیا بتائیں لفظوں میں
 چار سو خجالت ہے
 اک سے ایک بڑھ کر ہے

بے حسی کا عالم ہے
کچھ پتہ نہیں چلتا
کون کتنا ظالم ہے
کوئی احتساب نہیں
ظلم کا حساب نہیں
اپنی قوم کے بچے
جھولیوں میں ماؤں کے
لوریوں کے بدلے میں
گولیوں کی تڑتڑ میں
اونگھنے کے عادی ہیں
ہر طرف فساد ہی ہیں
اور کمال غربت میں
منڈیاں جو لگتی ہیں
اس میں بیٹے بکتے ہیں
بیٹیاں بھی بکتی ہیں
آٹا دستیاب نہیں
اور کہیں پہ آب نہیں

اور کبھی یہ ہوتا ہے
زہر دے کے بچوں کو
باپ پھر نہیں اٹھتا
رات کو جو سوتا ہے
خود کشی کے صاحب جی
ہیں طریقے اور کئی
صاحبانِ ثروت ہی
صاحبِ وسائل ہیں
دوسروں کے حصے میں
اب فقط مسائل ہیں
یہ نظام کیسا ہے
حکمران پیسہ ہے
اسلحے کے بیوپاری
دندناتے پھرتے ہیں
بے گناہ چھنتے ہیں
بے قصور مرتے ہیں
کوئی سننے والا نہیں

تم یہاں نہیں آنا
 تم وہیں پہ اچھے ہو
 جب مزارِ قائد پر
 آبرو لٹی جس کی
 آہ وکیل کو مٹی
 وہ نظر نہیں آئی
 نہ کسی عدالت نے
 مجرموں کو پھانسی دی
 اس سے بڑھ کے کیا ہوگا
 شرم سے یہ سر ہے جھکا
 حشر کوئی ٹوٹا نہیں
 اور نہ کوئی جلسہ ہوا
 بے حسی یہ ملت کی
 شرمناک ہے کتنی
 آج کل پہاڑوں میں
 جو یتیم بکتے ہیں
 بیلٹ باندھ کر زبیا

پروٹن کی ہے یہ زمیں
 چھوڑ بھی تو سکتے نہیں
 رشتے توڑ سکتے نہیں
 اور کلائی ظالم کی
 وہ مروڑ سکتے نہیں
 ایک افراتفری ہے
 بے امن یہ نگری ہے
 مجرموں کی بھاری فیس
 بھرتی ہے وکیل کا کھیس
 عدل کا تو نام ہے بس
 سب ادارے ہیں شوپیس
 یہ چھڑاتے ہیں مجرم
 اور جرم پھلتا ہے
 ریلیاں نکلتی ہیں
 کوٹ کالے پھنتے ہیں
 اور مار کر نعرے
 دیویاں بھی چلتی ہیں

محترمہ فاطمہ جناح کے نام ۲۰۰۳ء میں

تھا فاطمہ جناح کا جو سال کٹ گیا
 ماضی کا جزو بن گیا جب حال کٹ گیا
 چڑیوں کے گھونسلے کو تھا طوفاں کا سامنا
 اک پیڑ خود بچاتے ہوئے ڈال کٹ گیا
 ڈھونڈو محبتوں کا چلن اور اب کہیں
 سایہ گھنا تھا جس کا وہ چوپال کٹ گیا
 آؤ منائیں آخری لمحوں کا سوگ ہم
 ایران میں جو آن کے بھونچال کٹ گیا
 مل کر دعا کرو ہو نیا سال معتدل
 کہنہ غموں کی اوڑھے ہوئے شال کٹ گیا
 ہو صبح نو کو اہل وطن پھر خوش آمدید
 پچھلا برس تو دے کے حسین فال کٹ گیا

جگمگٹے میں پھٹتے ہیں
 کیسا یوم آزادی
 ہو چکی ہے بربادی
 گو یہ ہے ہماری شان
 اور ہمارا قلب و جاں
 آج کل کا پاکستان
 رہنمایاں نہیں آساں
 نظم و ضبط کے عادی
 لوگ اک عذاب میں ہیں
 پھر بھی لوگ رہتے ہیں
 اور عذاب در بدری
 اپنے گھر میں سہتے ہیں
 اور دکھ سے کہتے ہیں
 اے خدا بچا اس کو
 معجزہ دکھا اب تو
 (آمین)

میرا دیس

یہ صاحبِ جمالِ جمیلوں کا دیس ہے
یہ خوبرؤں اور شکلیوں کا دیس ہے
سوتی ہیں پر سمیٹ کے پھولوں پہ تتلیاں
پوشیدہ آبشاروں کے جسموں میں بجلیاں
یہ مرغزاروں سبزِ شنیلوں کا دیس ہے
یہ صاحبِ جمالِ جمیلوں کا دیس ہے

جب چودھویں کا چاند نکلتا ہے اوٹ سے
لے بانسری کی پھوٹتی ہے دل کی چوٹ سے
یہ گھروں کا چھیل چھیلوں کا دیس ہے
یہ صاحبِ جمالِ جمیلوں کا دیس ہے

امرنگ

میں رانجھے سے
جھنگ نہ لوں
میرا اپنارنگ
امر ہے
میں مانگے کا
رنگ نہ لوں

اقبال اور جناح یہاں محو خواب ہیں
مداح ان کے زیبا یہاں بے حساب ہیں
دانشوروں کا اور عقیلوں کا دیس ہے
یہ صاحبِ جمال، جمیلوں کا دیس ہے



کھیتوں میں سر نکال کے گندم کی بالیاں
مل کے ہوا کے ساتھ بجاتی ہیں تالیاں
دریاؤں وادیوں کا یہ ٹیلوں کا دیس ہے
یہ صاحبِ جمال، جمیلوں کا دیس ہے

مرمر بھی سنگ سرخ، زمرد بھی بے شمار
سونے کا سبز رنگ کئی روپ میں بہار
قدرت کے بے شمار وسیلوں کا دیس ہے
یہ صاحبِ جمال، جمیلوں کا دیس ہے

اغیار بھی، ولی بھی، قلندر بھی، مست بھی
نعمت کدے میں اس کے بلند اور پست بھی
یہ پاک دامنوں کا فضیلوں کا دیس ہے
یہ صاحبِ جمال، جمیلوں کا دیس ہے

دیوار چین اپنی جگہ پر مرے جواں
دیکھے اٹھا کے آنکھ عدو میں یہ دم کہاں
سیسہ پلائی فوج فضیلوں کا دیس ہے
یہ صاحبِ جمال، جمیلوں کا دیس ہے

وطن ساز

دو نظریے لے کر اٹھا بے سیف مجاہد
تہذیب جسے بھائی نہ کچھ رنگ برنگی
دبلا سا تھا، کردار مگر آہنی جس کا
تھراتے تھے اس شخص سے حکام فرنگی

ہستی تھی وہ اک عظمت کردار کی غماز
اے میرے وطن ساز میرے پیارے وطن ساز

آزادی کی قیمت سے وہ واقف تھا مقامی
اک شب میں بدل ڈالی تھی تقدیر عوامی
اقوام نے دی قائد اعظم کو سلامی
تلوار بنا کاٹ دی زنجیر غلامی

یہ پاک وطن تیری فطانت کا ہے اعجاز
اے میرے وطن ساز میرے پیارے وطن ساز

دنیا میں ہے یہ ملک جو بے سیف ملا ہے
گلشن میں یہ گل تیری ہی محنت سے کھلا ہے

خوف

بارشوں کے خوف سے
اندر ہوں میں دہکی ہوئی
اور منہ تکیے میں!
باہر رات ہے
بھیگی ہوئی

☆☆☆

دعویٰ بے جواز

(بسترِ علالت سے)

شہروں شہروں میں گاؤں گاؤں میں
ڈیرے ڈالے ہوئے فضاؤں میں
اڑتا پھرتا ہے یہ ہواؤں میں
کتنا چکر ہے اس کے پاؤں میں

وقت سے ساز باز کرتا ہے
خود پہ یہ کتنا ناز کرتا ہے

شکوہِ ظل اسے حرور اسے
ثروتوں میں ملے سرور اسے
ہاتھ پاؤں پہ ہے غرور اسے
سو جھتے نت نئے شرور اسے

مشتر سب کے راز کرتا ہے
خود پہ یہ کتنا ناز کرتا ہے

قائد تیرے پائے کا زمانے میں نہیں ہے
پر سچ ہے تجھے ملکی سیاست سے گلہ ہے

میں بیٹی ہوں تیری ہے میرے واسطے اعزاز

اے میرے وطن ساز میرے پیارے وطن ساز

دو عزم مصمم اٹھے پھر کرنے کو تنظیم
اقوام میں ہونے لگے پھر ملک کی تکریم
کی عام انہوں نے تیرے بچوں کی ہے تعلیم
استاد کی ہونے لگی پھر سے وہی تنظیم

ان ذہنوں میں ہے تیرے خیالات کی پرواز

اے میرے وطن ساز میرے پیارے وطن ساز

کچھ اس طرح سے ملک سنبھالا ہے انہوں نے
وحشت کو زمانے سے نکالا ہے انہوں نے
سچائی لگن اور تیری خودداری کے صدقے
ہر سمت کیا جیسے اجالا ہے انہوں نے

افکار تیرے دینے لگے پھر سے ہیں آواز

اے میرے وطن ساز میرے پیارے وطن ساز

اس کی عادت ہے اک دکھاوے کی
سب عبادت ہے اک دکھاوے کی
غیر حاکم ہیں سچ کے پردے میں
ہر قیادت ہے اک دکھاوے کی

چھپ کے راز و نیاز کرتا ہے
خود پہ یہ کتنا ناز کرتا ہے

مونا لیزا بنائی ہے اس نے
قلو پطره سجائی ہے اس نے
بات بگڑی بنائی ہے اس نے
دی جہاں میں دہائی ہے اس نے

کیا یہ بندہ نواز کرتا ہے
خود پہ یہ کتنا ناز کرتا ہے

وہ فصل بہار ہوں میں تو
رعد و برق و شرار ہوں میں تو
کہہ کے باختیار ہوں میں تو
اپنے دشمن پہ بار ہوں میں تو

دستِ عبرت دراز کرتا ہے
خود پہ یہ کتنا ناز کرتا ہے

عزم اس کا سدا رہا ہے بلند
چاند پر ڈالنے گیا ہے کند
اس کو لمحہ ہوا ہے جو بھی پسند
اس کی مٹھی میں ہو گیا ہے وہ بند

کیا کیا عشوہ طراز کرتا ہے
خود پہ یہ کتنا ناز کرتا ہے

جس کو کہتے ہیں حضرتِ انساں
اس سے بڑھ کر نہیں کوئی ناداں
خود کو باختیار کہتا ہے
اس سے بے اختیار کون یہاں

بے بھر ارتکاز کرتا ہے
خود پہ یہ کتنا ناز کرتا ہے

اس قدر زبردست کوئی نہیں
یعنی کہ فاقہ مست کوئی نہیں
سوچتا ہے بلند ہے سب سے
سچ ہے اس جیسا پست کوئی نہیں

سب پہ جو احتراز کرتا ہے
خود پہ یہ کتنا ناز کرتا ہے

سرزنش

جو اپنے محسنوں کو اتنی جلدی بھول جاتا ہو
مری نظروں سے ایسا آدمی اب تک نہیں گزرا

جسم پہ اپنے اس کو قابو نہیں
درد پھوٹے پکڑ نہیں سکتا
سر سے زلفیں ہیں کس قدر ٹوٹی
اس کا اس کو پتہ نہیں چلتا
کتنی گردن فراز کرتا ہے
خود پہ یہ کتنا ناز کرتا ہے

دوسروں کی خبر تو دیتا ہے
میڈیا پر لگائے یہ سنسر
اس کو اس کی خبر نہیں ہوتی
جسم پر گر کہیں جو ہو کینسر
دعوے سب بے جواز کرتا ہے
خود پہ یہ کتنا ناز کرتا ہے؟

☆☆☆

چلو جیسے بھی تم ہو دل سے ہم تم کو لگا لیں گے
 چلو جیسے بھی ہم ہیں دل سے تم ہم کو لگا لینا
 یہ بستی چھوڑ کر یکدم نہ میں جاؤں نہ تم جاؤ
 چلو پھر سے محبت کا کوئی وعدہ نیا کر لیں
 ہمارے دل نہیں زیبا یہ دو چقماق پتھر ہیں
 ذرا سی ٹھیس اک دو بے سے لگ جائے تو جل اٹھیں

☆☆☆

اعادہ

ہمارے ساتھ جھگڑے کی بنا تم ہی نے ڈالی تھی
 تمہیں نے اب تلک ہم کو کسی قابل نہ سمجھا تھا
 تمہیں عادت سی پڑتی جا رہی تھی خود نمائی کی
 ضرورت تھی تمہارے قافلے کو رہنمائی کی
 کھلونا جان کر جذبات و احساسات کو سب کے
 زمانہ کھیلتا ہے چار دن پھر توڑ دیتا ہے
 تمہیں معلوم کیا کہ نودمیدہ ساری کلیوں پر
 نظر گلچیں کی ہوتی ہے کبھی چالاک بھنوروں پر
 ہمیں تو برہمی تم سے تمہیں بھی ہم سے رنجش تھی
 ”ذرا سی بے وفائی“ تم نے کی تھوڑی سی کی ہم نے

تعمیرِ نو

ہمیں پھر سے نیا اک آشیاں تعمیر کرنا ہے
 اک اجڑے شہر میں اپنا مکاں تعمیر کرنا ہے
 جو ہو جذبات کے شایانِ شاں تعمیر کرنا ہے
 زمیں پہ رہ کے ہم کو آسماں تعمیر کرنا ہے
 ستونِ صبر پہ جو سائبان تعمیر کرنا ہے
 ہمیں مینارۂ سود و زیاں تعمیر کرنا ہے
 امنگوں آرزوؤں حوصلوں کو کر کے پھر یکجا
 جہاں تقدیر نے توڑا وہاں تعمیر کرنا ہے
 ہم اپنی بستیوں کو چھوڑ کے بالکل نہ جائیں گے
 یہیں کے ہیں ہمیں سب کچھ یہاں تعمیر کرنا ہے

یہیں کے ہیں ہمیں سب کچھ یہاں تعمیر کرنا ہے
 گمانِ خوش خراماں کو ہمیشہ زندہ رکھنا ہے
 نگارِ مہ و شاں لالہ رخاں تعمیر کرنا ہے
 نکل کر وحشتوں سے اور یادوں کے جہنم سے
 بہر صورت ہمیں باغِ جناں تعمیر کرنا ہے
 محبت کا تقاضا ہے مشقت کے ہم عادی ہیں
 ہے جب تک جاں میں جاں ہو کے جواں تعمیر کرنا ہے
 مشیت کہہ رہی ہے دیکھ کر عزمِ مصمم کو
 مرے بندوں کو شہرِ کن فکاں تعمیر کرنا ہے
 سکولوں کالجوں اور درسگاہوں کا جو مسکن تھا
 وہی خمِ خانہ زندہ دلاں تعمیر کرنا ہے
 جہاں پرتلیاں اور بھنورے پھر سے گیت گائیں گے
 ہمیں پہلے سے بہتر گلستاں تعمیر کرنا ہے
 جو آنے والی نسلوں کے لیے تمثیل ہو زیبا
 وہی مل کر ہمیں روشن نشاں تعمیر کرنا ہے

دریاؤں سے شرمائیں ترے کوثر و تسنیم
 اک بازو کٹا، جسم کی ممکن نہیں تقسیم
 تو ایک ہی کشمیر ہے ناقابلِ تسخیر
 اے کشورِ دلگیر مری وادیِ کشمیر

اس موہنے چہرے کی سی صورت ہی نہیں ہے
 دنیا میں کہیں اور یہ صورت ہی نہیں ہے
 ان لوگوں کے دل میں تو کدورت ہی نہیں ہے
 جنت میں دواؤں کی ضرورت ہی نہیں ہے

سب تیری فضا آب و ہوا کی ہے یہ تاثیر
 اے کشورِ دلگیر مری وادیِ کشمیر

قربانی سے مشروط ہے آزادیِ اقوام
 کپ واڑہ ہو سو پور ہو کہ نیلم ہو کہ بڈگام
 کچھ روز میں اٹھ جائے گا دشمن کا یہ بسرام
 ابھرے گا تیری جھیلوں سے پھر چاند لپ بام

جنت کا نہیں عکس تو جنت تری تصویر
 اے کشورِ دلگیر مری وادیِ کشمیر

اے وادیِ دلگیر

برسائی گئیں گولیاں جب مرقدِ بلّٰ پر
 تاراجی کے آثار کوئی دیکھ لے ڈل پر
 آجاتا ہے یہ وقت بھی اقوام و ملل پر
 کرتی ہیں بھروسہ وہ مگر فکر و عمل پر
 غیور جوانوں نے لکھی خون سے تحریر
 اے کشورِ دلگیر مری وادیِ کشمیر

بارود کی بدبو سے ہوئی مسوم ہوائیں
 نوچی ہوئی بہنوں کی وہ محروم رداائیں
 بندوق اٹھائے ہوئے معصوم اداائیں
 ہر لمحہ جواں بیٹوں سے محروم ہیں مائیں

مذموم ارادوں کی ہے منہ بولتی تصویر
 اے کشورِ دلگیر مری وادیِ کشمیر

تو آتشِ نمرود میں اک تنہا براہیم
 تو جنتِ داؤد سلیمان کی اقلیم

عید قربان ۲۰۰۵ء اور سونامی

عید کا دن ہے مگر سوگ کی کیفیت ہے
 دل پریشاں ہے بہت گھر میں تو خیریت ہے
 نذرِ طوفاں ہوئے بچوں کے کھلونے سارے
 ہائے بچپن کی یہی قیمتی مالیت ہے
 تیرتی پھرتی ہیں لاشیں بھی کھلے پانی میں
 خندہ انساں کی فنا پہ ہوئی ابدیت ہے
 رہ گئے زندہ جواب مردوں سے بھی بدتر ہیں
 ان کا تہوار بھی اب لائق تعزیت ہے
 ڈھیر بلے کا تعفن خس و خاشاک لہو
 اب کی بار عید کی کچھ ایسی ہی نوعیت ہے

آئی بسنت بہار

آئی بسنت بہار
 اڑتے اڑتے مڑ مڑ کیے
 پھر کونجوں کی ڈار
 نیلی پیلی سرخ پتنگیں
 سا جن اور سبھی کی امانتیں
 من گائے ملہار
 آئی بسنت بہار
 بجلی کی تاروں میں مانجھا
 اور آنکھوں میں ہیر اور رانجھا
 گر کے مرا منٹھار
 روئے بسنت بہار
 میلی چزی تھی جو نکھری
 اب آنکھوں میں بکھری بکھری
 ہے کجرے کی دھار
 کیسا ہے تیوہار
 آئی بسنت بہار

ڈھونڈتے پھرتے ہیں اپنوں کو زبوں حالی میں
 کب ہے گھر باز کہاں گوشہٴ عافیت ہے
 دانے دانے کو ہیں محتاج ہزاروں انسان
 آج زخمی ہوا احساسِ ربوبیت ہے
 اپنے ہی دیس میں ریفیوجی ہوئے ہیں لاکھوں
 اب تو یہ خانماں بربادی ہی ملکیت ہے
 اب ہے ناراض سمندر کی طرح مستقبل
 کس کی تقدیر کے آگے کوئی حیثیت ہے
 شہر کے شہر ہیں نابود وہ کیا طوفاں تھا
 چار سو بھوک ہے افلاس ہے یاسیت ہے
 حشر برپا کیا انسانوں میں سونامی نے
 اس میں کیا جانے اسرارِ الوہیت ہے
 بھلا کس منہ سے کہیں عید مبارک زیبا
 ایک سے ایک ملی خاک میں شخصیت ہے

ماں

وہی تھی جس کا تصور رہا خدا جیسا
 اسی کا ہاتھ مرے سر پہ تھا ردا جیسا
 محبتوں کا سمندر عطاؤں کا ساحل
 شفیق لہجہ امدتی ہوئی گھٹا جیسا
 وہ دکھ کے لمحوں میں سرگود میں جو رکھتی تھی
 تو درد لگتا تھا اڑ ہی گیا ہوا جیسا
 جب اس کی مینا کا احساس دل کو چھوتا تھا
 فنا کا لمحہ بھی لگتا مجھے بقا جیسا
 خدا نے خلق فرشتے کیے بنائی جو ماں
 ارم کا ماتھا لگا اس کے نقشِ پا جیسا

علومِ دوراں و دین میں نے اس سے ہی سیکھے
 کسی میں پایا نہ تھا اس میں فلسفہ جیسا
 ہے مجھ کو یاد پناہ اس کے نرم آنچل کی
 وہ جھونکا پیار بھرا جس کا تھا صبا جیسا
 نگر نگر میں پھری میں خلوصِ دل کو لیے
 کہیں ملا نہیں اس رشتہٴ وفا جیسا
 اب آفتیں ہیں زمانے کی اور میں تنہا ہوں
 کہ اب وہ ہاتھ جو سر پہ نہیں دعا جیسا
 تھی پتلی صبر کی قربانیوں کا مخرج وہ
 وہ جس کا سینہ بھی زیبا تھا کر بلا جیسا

☆☆☆

گندے نالے پہ آئی ڈی پیز کو دیکھ کر

گندگی کے ڈھیروں پہ یہ جو آج بیٹھے ہیں
 پھول سے حسین چہرے گلشوں سے آئے ہیں
 گندے نالے پر جو آج یک بیک بسائے گئے
 معتدل ہواؤں سے خوشگوار سبزوں سے
 آئے ہیں جو آفت میں
 دکھ ہوا بہت دل کو شرم بھی بہت آئی
 کاش یوں ہوا ہوتا!
 مصطفیٰ جتوئی کی جس طرح حکومت نے
 آنکھیں فرشِ راہ کیے جس طرح نبھایا تھا
 فرضِ کویت والوں کا

رمضان کی شہید ماؤں کے نام

بھوک اور پیاس کے منظر دیکھے
 ہم نے افلاس کے منظر دیکھے
 آٹے چینی کی قطاروں میں لگے
 سستی اجناس کے منظر دیکھے
 سر پہ پولیس کے ڈنڈے کھا کر
 مردہ احساس کے منظر دیکھے
 چودہ کچلی ہوئی بھوکی مائیں
 پاؤں میں ماس کے منظر دیکھے

یاد ہے ہمیں اب بھی چھ ہزار اور وہ کمپ
 تاقان بارڈر پر ہم جہاں پہ ٹھہرے تھے
 اور وہ رول ایمپیس کا میزبان کی مانند
 ہم کبھی نہیں بھولے
 اور وہ ایک تاریخی تھا سلوک اپنوں کا
 یہ تو اپنے شہروں سے اپنوں کے ستائے ہوئے
 چھوڑ کر بھرے گھر کو آسماں تلے آئے
 خوشگوار جنت سے معتدل علاقوں سے
 چھو کے گرم لوجن کو بھی کبھی نہیں گزری
 کاش ان کو اس آئے گرمی و فانی
 اور اپنے لوگوں میں دلربا محبت کی
 پھر سے ہوں وہ گھر آباد..... آمین

ذائقے

کچھ تو حالات میں تلخی تھی بہت
 میٹھی میٹھی سی کسک سینے میں
 اور کیلا سا مزاجِ یاراں
 پھر ٹپکنے لگے نمکیں آنسو
 ذائقے پیار کے ہوتے ہیں عجب

بچے روزے سے کھڑے سورج میں
 جلتے گل باس کے منظر دیکھے
 خالی ہنڈیا کے توے بے روٹی
 ٹوٹی آس کے منظر دیکھے
 جن کو لکھ کر ہے قلم شرمندہ
 گریاں قرطاس کے منظر دیکھے
 آگ معدے کی بجھاتے انسان
 کھاتے ہوئے گھاس کے منظر دیکھے
 خونچکاں آنکھ سے زیبا ہم نے
 دور اور پاس کے منظر دیکھے

☆☆☆

وطن چلیں

چلو چلیں ناں مل کے ہم
 سب کے سب وطن چلیں
 چھوڑ کے یہ رہ گزار
 آؤ ایک بار پھر
 ہرے بھرے چمن چلیں
 سب کے سب وطن چلیں

ڈوب کے ہے کیا ملا
 درہم و دینار کی
 چھوڑ آئے دیس میں
 تڑپ ہر ایک پیار کی
 بلا رہے ہیں عید پر
 سلگتے من، عدن چلیں
 سب کے سب وطن چلیں
 آؤ دیکھتے ہیں کتنے

سچی باتیں

خاموشی سے چھپ کے گھر میں بیٹھی ہوں
 کیسی کیسی خبریں باہر پھیلی ہیں
 چہروں پہ غازوں کی تہیں ہیں سندرسی
 تن اجلے ہیں روئیں اندر میلی ہیں
 جھوٹے سچے بول بچن سب بیٹھے ہیں
 سچی باتیں کڑوی اور کیلی ہیں

رنگ ہیں گلاب میں

اہل گلستان میں

کس قدر شباب میں

اور بہار کی ہوا

بھری ہوئی شراب میں

اپنے اصل کی طرف

چھوڑ کے یہ دھن چلیں

ہرے بھرے چمن چلیں

آؤ دیکھنے چلیں

ہری بھری ہتھیلیاں

چوڑیوں سے مہندیوں سے

کھیلتی سہیلیاں

بھول ہی گئے ہیں ہم تو

وہ سبھی پہیلیاں

عید کے لباس میں

چمکتے تن بدن چلیں

سب کے سب وطن چلیں

سال نو

میری پلکوں پہ آنسو جم گئے ہیں

یہ پچھلے سال کے ٹوٹے ستارے

بہت سی تلخ یادوں کی زنجیر تھامے

بھلا کر جھوٹی ان خوشیوں کے ہنگامے

نئے اس سال کی آمد پہ جیسے

مرے دامن میں چھپ جانے سے پہلے

ذرا سا تھم گئے ہیں

لب لڑزاں سے کہتے ہیں

ابھی اثرات باقی ہیں پرانے زلزلے کے

اور اس سے پہلے بھی

ہر اک پیرو جواں کو
 یکینوں اور مکاں کو
 بڑی امید سے خود دعا ہیں
 ہمارے ہاتھ اور آزر دہ یہ دل
 کہ پچھلے سال کے ٹوٹے ستارے
 کنار چشم پہ اب تک جمے ہیں
 بصد کوشش کہاں اب تک تھے ہیں

اک آئی تھی کچھ ایسی ہی تباہی
 بہا کر لے گیا تھا ایک سونامی
 ہزاروں بستیاں اور لاکھوں گھر
 خدایا!

رحم کرنا پچانا آسمانی اور زمینی آفتوں سے
 ہمیں مہلت عطا کر
 بجالائیں ترے امر و منا ہی
 بنا لیں پھر نئے گھر
 نکل کر کاغذی ان کشتیوں سے
 ٹھٹھرتی کاپتی
 ساری کی ساری خیمہ بستوں سے
 یہ پچھلے سال کے ٹوٹے ستارے
 ہمیں واپس لگانا ہیں
 سجانا ہے دریدہ دامنوں پر
 خدایا!

پچانا دہشتوں سے اور جہاں کی وحشتوں سے
 سکون و آشتی دینا جہاں کو

توڑتا رہتا تھا جنت کے درختوں سے تو پھل
 کل تک آج تھا اب ہو گیا بیتا ہوا کل
 بھولتا ہی نہیں منظر وہ رلائے پل پل
 جانے پیشانی تقدیر پہ کب آیا یہ بل
 ایک دم آنکھوں سے وہ ہو گیا منظر او جھل
 پانی پینے کو نہیں اور ہیں آنکھیں جھل تھل
 سونے دیں گے نہ یہ زخموں بھرے پاؤں تجھ کو
 آ مرے لعل میں گودی میں سلاؤں تجھ کو

کیسے بھولے گا پہاڑی پہ جو تھا گھر اپنا
 بن گیا کیسے وہ ایک دم سے سہانا سپنا
 تو تھا سویا ہوا بارود کی آندھی آئی
 خوشبوئیں تڑپیں گھٹا دم وہاں ہر تلی کا
 پھل پکے جتنے تھے شاخوں سے پھڑکروہ گرے
 فصلیں تیار تھیں کھیتوں میں وہ سب چھوٹ گئیں
 چوڑیاں میری بھی جو کالج کی تھیں ٹوٹ گئیں
 ایک بھگدڑ سی مچی اور سبھی بھاگ پڑے
 جتنے سوئے ہوئے بچے تھے سبھی جاگ پڑے

لوری

آ مرے لعل میں گودی میں سلاؤں تجھ کو
 دوں میں جھلسی ہوئی متا بھری چھاؤں تجھ کو
 تو کہ تھا نرم ہواؤں میں کھلا اک غنچہ
 مرغزاروں میں ہمکتا ہوا ننھا جھرنا
 ختکی باغ ارم کا تو رہا ہے عادی
 جس کی جھیلوں میں نہاتی تھی پری شہزادی
 مٹلیں سبزے پہ تو پاؤں جو رکھتا تھا کبھی
 گدگداتی تھیں تجھے تتلیاں اڑ کر گل سے
 اور تو بھاگتا تھا ان کو پکڑنے کے لیے
 جھونکے خوشبو کے تجھے چھیڑتے چلتے چلتے
 جاگتے جیتے کھلونے تھے تمہارے ایسے

یاد آتا ہے ابھی کیا وہی گاؤں تجھ کو
 آ مرے لعل میں گودی میں سلاؤں تجھ کو

بے نظیر

بے نظیر واقعی تھی بے مثال بے نظیر
ایسی دنیا میں آئی لے کے جو ہاتھوں میں تیر

چپکے چپکے آن پہنچی تھی جو سادھو کی طرح
وہ سیاست کے وڈیروں میں سیاست کی فقیر

اس نے ثابت کر دیا تھا اس کی سچی تھی لگن
تیشہ فرہاد ہے یہ اور یہ ہے جوئے شیر

بن گئی نسوانِ عالم کے لیے وہ آئینہ
بانوے اسلام پاکستان کی پہلی وزیر

تھام کر ہاتھ ترا میں بھی یہاں آ پہنچی
کچھ خبر ہی نہیں اپنے ہیں کہاں ہم ہیں کہاں
کچھ بھی اپنا نہیں لگتا ہے یہ کر بل کا سماں
سوا نیزے کا یہ سورج یہ بگولہ خیمہ
مخملیں فرش وہاں اور یاں چٹائی بھی نہیں
ایسی آفت کبھی ہم لوگوں پر آئی بھی نہیں
یاد کو دل سے لگا کے تو وطن کی سو جا
اپنے ہی دیں میں اے لعل مہاجر ہو جا

اور کیا اس سے زیادہ میں بتاؤں تجھ کو
آمرے لعل میں گودی میں سلاؤں تجھ کو

وہ تھی ناموسِ سیاست، آبرو مندی قوم
 خون کی ندیا میں ڈوبی جب تھی وہ بدر منیر
 اس کی اک اک سانس ہائے تھی امانت قوم کی
 وہ عوام الناس کے وعدوں کی ایسی تھی اسیر
 قتل کر ڈالا جوانی میں کسی نے ظلم سے
 چھوڑ وہ روتا گئی لوگوں کا اک جم غفیر
 اقتدار آتا ہے جاتا ہے زمانے میں سدا
 زندہ رہتا ہے وہی جس کا رہے زندہ ضمیر
 زندگی ہے سامنے اس کی حقیقت کی طرح
 دائیں بائیں خواب میں پر ہیں سیاسی راگمیر
 قبر اس کی رات دن پھولوں سے رہتی ہے ڈھکی
 آسمان زیبا بہاتا ہے ہمیشہ اس پہ نیر!

☆☆☆

کشمیر کے نام

خوابوں کی زندہ تعبیر
 پاکستان کی تو تصویر
 آزادی تیری تقدیر
 توڑ غلامی کی زنجیر
 دنیا میں مثل شبیر
 تو ظلمت کا سینہ چیر
 ناممکن تیری تسخیر
 دشمن لاکھ کرے تدبیر
 محل اپنی آزادی کا
 اپنے لہو سے کر تعمیر
 مشرق وسطیٰ کی دلہن
 اے ارضِ جنتِ کشمیر

☆☆☆

نظم

کس کا خط سوچ رہی ہوں کہ پڑھوں میں پہلے
 کون سی سیڑھی پہ چپ چاپ چڑھوں میں پہلے
 کس کی چاہت کی طرف آج بڑھوں میں پہلے
 شوق پہ شوق نیا حاوی ہوا جاتا ہے
 اور آنکھوں سے رواں راوی ہوا جاتا ہے

رات بھیگی ہے مگر جاگ رہی ہوں تنہا
 کتنی یادوں کے جلو بھاگ رہی ہوں تنہا
 سوکھے پتوں کو لگا آگ رہی ہوں تنہا
 دردِ تنہائی سے واقف ہیں کہاں اہلِ چمن
 ان کو صحراؤں سے کیا لینا جو ہیں اہلِ چمن

امی ابو نے لکھا ہوگا کہ تم کیسی ہو؟
 بھائی بہنوں نے کہا ہوگا کہاں رہتی ہو؟
 وہ کہے گی کسے معلوم تھا تم ایسی ہو
 خط ملاقات کے ہم پایہ ہوا کرتے ہیں
 یعنی پردیس میں سرمایہ ہوا کرتے ہیں

جانی پہچانی سی تحریریں وہ نفسِ مضمون
 لکھا ہوتا ہے ہر اک بار وہی جانے کیوں
 سب نے پردیس کو لکھا ہے سدا دشتِ جنوں
 مشترک قدر یہی ہوتی ہے تحریروں میں
 دیکھنا چاہتے ہیں نت نئی تصویروں میں

غم کے دریاؤں میں لفظوں کے سفینے اتریں
 زہرِ ناکام تمناؤں کا پینے اتریں
 موت کے کنویں میں ان یادوں کے زینے اتریں
 میری بینائی کو یک لخت اپاچ کر کے
 آنکھ کے پانی میں بہہ جاتے ہیں رشتے خوں کے

ان کو معلوم ہے کیا ہم ہیں پریشاں روحیں
چلتی پھرتی ہوئی گننام سی زندہ لاشیں
ڈھونڈتے پھرتے ہیں پردیس میں اپنی چاہیں
اٹکا رہتا ہے یہ دل اپنوں کی خیریت میں
کھوئے رہتے ہیں سدا ہم اسی محویت میں

کٹ ہی جاتا ہے یہ دن وقت کے ہنگاموں میں
الجھے الجھے سے لگے رہتے ہیں ہم کاموں میں
وقت چھپ جاتا ہے چپ چاپ کئی ناموں میں
رات آتی ہے تو پھر کرنوں کی بوچھاڑ لیے
یاد کا چاند اتر آتا ہے من آنگن میں

ہم ہیں پردیس میں اک سطح سمندر کی طرح
جس کی گہرائی میں آباد نئی دنیا ہے
جہاں چٹانوں سے ٹکراتے ہیں طوفاں ہر دم
اور سینوں پہ سفینوں کی گزر گاہیں ہیں
ہر طرف تند ہواؤں کی کھلی باہیں ہیں

اور سمندر سے ادھر ریت ہے بس ساحل کی
دھجیاں بکھری ہوئی چاروں طرف ہیں دل کی
جہاں آتی ہی نہیں کوئی صدا منزلی کی
ریگتے ریگتے کٹ جاتے ہیں گم سم لمحے
گنتے رہتے ہیں یونہی بیٹھ کے ہم تم لمحے

دن کی مزدوری سے تھک ہار کے جب گھر جائیں
منتظر بچوں کی آنکھیں ہیں کہ سو جاتی ہیں
برچھیاں دل میں یہی باتیں چھو جاتی ہیں
امی ابو سے زیادہ ہیں بہادر بچے
کیونکہ پردیس میں پھرتے ہیں یہ در در بچے

نرسری بے بی سنگ اور کہیں ہمسایہ ہے
پر ادارہ کوئی کب ممتا کا ہم پایہ ہے
اور اسی موڑ پہ دینار بھی بے مایہ ہے
کوئی مر جائے وطن میں تو پہنچ پاتے نہیں
یعنی انسانوں کے زمرے میں بھی ہم آتے نہیں

چاہتے ہیں کہ مہ و سال کے قید و بند سے
بیٹے لمحوں کے مہاجال کے قید و بند سے
خوف اور درد کے سرتال کے قید و بند سے
چھٹ کے جب جائیں وہاں تو ہے یہ خواہش زیبا
کاش اے کاش کہ پھر وقت وہاں ٹھہرا ہو

چابیاں

☆☆☆

کچھ ماضی کچھ مستقبل میں
رہنے والے پردیسی ہم
اپنی سوہنی دھرتی چھوڑ کے
آن بسے دینارنگر میں
روح کہیں پر
پاؤں سفر میں
سوچ کے دل میں رہ جاتے ہیں
لوٹ کے ہم بھی گھر میں جاتے
ہر دکھ درد ہوائے سرد میں

بڑے بڑے بنگلے ہیں وطن میں
 اور یہاں پر ہم پردیسی
 ویزوں اور اقاموں کا رن
 ستے گھروں میں پڑ رہتے ہیں
 اپنے وطن میں بند گھروں کی
 چابیاں جیب میں ہم تم ڈالے
 یوں تقدیر سے لڑ رہتے ہیں
 جیسے کل بھی سوئی دھرتی
 جا پہنچیں گے
 لیکن سچ ہے
 کچھ ماضی کچھ مستقبل میں
 رہنے والے پردیسی ہم
 لوٹ کے بالکل جا نہیں سکتے
 گر سفر کو پا نہیں سکتے

گرم رتوں میں
 رات کی رانی کی خوشبو میں
 من و تو میں
 اپنے دل کی ہر سختی سے بے کل ہو کر
 جی کہتا ہے
 اپنے چمن کی اک اک تلی سے
 پوچھوں میں؟
 تم نے بھی مجھ کو یاد کیا؟
 اپنا سکوں برباد کیا ہے؟
 ہم نے تو دینار و ڈالر کے بدلے
 اپنے گھر کے سارے موسم
 رہن رکھے ہیں
 سامانِ تعیش کی خاطر
 لیکن سچ ہے
 نہ ماضی نہ حال کے اور نہ ہو ہی سکے
 مستقبل کے
 ہاں اتنا ہے

چلو آنگن بلا تے ہیں

چلو آنگن بلا تے ہیں
 جو ہر پل راہ تکتے ہیں
 وہی سا جن بلا تے ہیں
 وہاں شمعیں جلی ہوں گی
 نئی کلیاں کھلی ہوں گی
 کئی گھڑیاں پرانے دور کی..... لاہور کی
 ان آنکھوں میں پلی ہوں گی
 بہار آئی ہوئی ہوگی
 ایامِ جشنِ آزادی ہیں

یقین

بطورِ خاص بصدِ اہتمام بویا ہے
 مری زمین میں جس نے نفاق بویا ہے
 ضرور کیفرِ کردار تک وہ پہنچے گا

سو جو بن بلا تے ہیں

چلو آنگن بلا تے ہیں

اسی ہر سال موسم میں

ہلائی سبز پرچم میں

گھٹائیں ٹوٹ کر آتی ہیں

سو پکوان پکتے ہیں

دیے جلتے ہیں..... رنگ پیرہن..... لہرا کے آتے ہیں

حسیں کیسو بکھرتے ہیں..... جب آئیں بارشیں

چہرے نکھرتے ہیں..... مگر آواز آتی ہے

جو آنکھوں سے برستے ہیں وہی ساون بلا تے ہیں

چلو آنگن بلا تے ہیں

جہاں آرام گاہ شاعر مشرق سچی ہوگی

چراغاں ہوگا مسجد میں

قلعے پر رعبِ آزادی..... یہ شالیمار اور راوی

دلوں پر اک خوشی حاوی

جہاں ہر اک مساوی طور پر..... آزادی چوک پر

ہو کر کھڑا..... دل سے پکارے گا

چلو آئیں..... منائیں

ساٹھویں عیدِ مجسم کو..... مینارِ پاک

پر اس خاک پر..... رشکِ افلاک پر

لیے ہاتھوں میں پرچم کو..... سماں کتنا حسیں ہوگا

کنارِ نہر..... دور وہ شجر

مل کر گلے اک دوسرے کے..... جب کہیں..... تم کو

مبارک جشنِ آزادی!

بجا کرتا لیاں بچے نہر کے ٹھنڈے پانی میں

پھوارا اک دوسرے پر ڈال کر

مہر و محبت کی روانی میں..... بزرگوں کی دعاؤں میں

جوانوں کی جوانی میں

کہیں گے..... جھنڈیاں لہرا کے..... اور گا کے

فلک آواز ہو کر..... ”پاکستان زندہ باد“

وہ منظر جاوداں ہوگا..... زمانے میں کہاں ہوگا؟

یہ ہر اک پہ عیاں ہوگا..... کہ اس کی گونج..... دنیا میں

ہر اک خورد و کلاں سن کر

جگر کو تھام لے گا..... وطن کا نام لے گا

سو جو بن بلا تے ہیں
چلو آنگن بلا تے ہیں
اسی ہر سال موسم میں
ہلائی سبز پرچم میں
گھٹائیں ٹوٹ کر آتی ہیں
سو پکوان پکتے ہیں

دیے جلتے ہیں..... رنگ پیرہن..... لہرا کے آتے ہیں
حسیں کیسو بکھرتے ہیں..... جب آئیں بارشیں
چہرے نکھرتے ہیں..... مگر آواز آتی ہے
جو آنکھوں سے برستے ہیں وہی ساون بلا تے ہیں
چلو آنگن بلا تے ہیں

جہاں آرام گاہ شاعر مشرق سچی ہوگی

چراغاں ہوگا مسجد میں

قلعے پر رعبِ آزادی..... یہ شالیمار اور راوی

دلوں پر اک خوشی حاوی

جہاں ہر اک مساوی طور پر..... آزادی چوک پر

ہو کر کھڑا..... دل سے پکارے گا

چلو آئیں..... منائیں
ساٹھویں عیدِ مجسم کو..... مینارِ پاک
پر اس خاک پر..... رہنکِ افلاک پر
لیے ہاتھوں میں پرچم کو..... سماں کتنا حسیں ہوگا
کنارِ نہر..... دور وہ شجر
مل کر گلے اک دوسرے کے..... جب کہیں..... تم کو
مبارک جشنِ آزادی!
بجا کرتا لیاں بچے نہر کے ٹھنڈے پانی میں
پھوار اک دوسرے پر ڈال کر
مہر و محبت کی روانی میں..... بزرگوں کی دعاؤں میں
جوانوں کی جوانی میں
کہیں گے..... جھنڈیاں لہرا کے..... اور گا کے
فلک آواز ہو کر..... ”پاکستان زندہ باد“
وہ منظر جاوداں ہوگا..... زمانے میں کہاں ہوگا؟
یہ ہر اک پہ عیاں ہوگا..... کہ اس کی گونج..... دنیا میں
ہر اک خورد و کلاں سن کر
جگر کو تھام لے گا..... وطن کا نام لے گا

وہ مردوزن بلا تے ہیں

چلو آنگن بلا تے ہیں

کہ سن کر نعرہ آزادی وطن مقدس

جہاں بھی کوئی ہوگا..... خود کو پہنچائے گا

اک دم سے کراچی میں

مزار قائد اعظم پر..... جہاں پہ گارڈ بدلیں گے

چلیں..... ہم تم

یہاں تنہائیاں سہہ کر

سدا پردیس میں رہ کر

سہانے خواب ٹوٹے ہیں

جو ہم سے ساتھ چھوٹے ہیں

وہی بندھن بلا تے ہیں

چلو آنگن بلا تے ہیں

چلو دینار و درہم چھوڑ کر اب لوٹ چلتے ہیں

کہ کب سے دل مچلتے ہیں

دیوانے ہاتھ ملتے ہیں

جہاں پہ پیار سچے ہیں، نئی اس نسل کے بچے

ہمارے اپنے بچے ہیں

نیا وطنِ محبت ہے..... پیامِ امن ہے

نئے امیندرا لہجوں میں..... خوش کردار کے درپن بلا تے ہیں

چلو آنگن بلا تے ہیں

جہاں پھیلے ہوئے بہنوں کے

آنچل یاد کرتے ہیں، سچی قوس و قزح ہے

آنے والے خوب لہجوں کی

کھلے مہر و وفا کے امن کے

گلشن بلا تے ہیں

دعاؤں سے بھرے..... ماؤں کے

اب دامن بلا تے ہیں

چلو آنگن بلا تے ہیں

قطعات

وفائے احمدِ مرسل سے یہ دیانت ہے
وہ جس کا نام شفاقت کی اک ضمانت ہے
ڈگر ڈگر پہ جلا دوں چراغ اشکوں کے
غمِ حسینؑ ہر اک نسل کی امانت ہے

سارے جہاں کو چھوڑ دیا اور قبول کی
شوقِ طلب میں میں نے غلامی بتول کی
پہچان ورنہ روئے گا کل سر کو تھام کر
برباد میں نے زندگی اپنی فضول کی

کسک

زخمی دل اور آنکھ سے آنسو
جب سے جھولی میں آئے ہیں
میں سر پکڑے سوچ رہی ہوں
تارے پھول اور موتی پہلے
کتنے اچھے لگتے تھے

راہزن جب خضر منزل ہو گئے
راستے کچھ اور مشکل ہو گئے
بے وفا ہو کے بھی وہ دلدار ہے
ہم وفائیں کر کے بے دل ہو گئے

آنکھوں میں جب جگر کا لہو خوب بھر گیا
چپ چاپ تیرے درد کا دریا اتر گیا
گن گن کے جی رہی ہوں میں سانسیں ترے بغیر
پھڑا تو جب سے دل بھی اسی روز مر گیا

بے خودی میں کبھی ہوئی باتیں
دے گئے رنج و غم کی سوغاتیں
جیسے برکھا لگائی آنکھوں نے
کبھی بے رت ہوئیں نہ برساتیں

کیا مانگتا تھیں لوگوں نے میری بھلائیاں
جی بھر کے میرے بعد کیس میری برائیاں
میں نے تو ہنس کے ہمتیں کر لی ہیں سب قبول
جیسے رہیں نہ مجھ میں کبھی تھیں اچھائیاں

ہم پاس مروت سے کبھی کچھ نہ کہیں گے
ہر جور ترا حسن عقیدت سے سہیں گے
ہر پل اسی امید پہ زیبا ہے گزرتا
وہ دن جو نہیں آج تو یہ بھی نہ رہیں گے

کیسے مانوں کہ تو بیگانہ تھا
تیرا انداز دوستانہ تھا
دل گیا، جاں گئی میں سوچتی ہوں
تیرا کس کس جگہ ٹھکانہ تھا

خون کے آنسو مرا دل رو دیا
زندگی میں ہم نے کیا کیا کھو دیا
عمر بھر کا ہے اثاثہ اب مرا
درد میرے دل کو تم نے جو دیا

ماضی کو پھینک دیں ذرا اس دل سے نوج کر
وابستہ کر لیا تجھے خود سے یہ سوچ کر
گہرائیوں میں ڈوب کے ابھرا بھلا ہے کون؟
کیا دیکھتے ہو زخم پرانے کھروچ کر؟

پتھر کے جگر میں کبھی احساس نہ جاگا
افسوس کہ سائے کے تعاقب میں میں بھاگا
پاگل تھے ہمیں اپنا سمجھ بیٹھے اسی کو
جو توڑ گیا رشتوں کے احساس کا دھاگا

خود سے لا پرواہ ہم ہوتے گئے
دل گرفتہ خواہ مخواہ ہوتے گئے
جب سے وہ پچھڑا اداسی چھا گئی
زخم گہرے بے پناہ ہوتے گئے

توڑنے جب بھی پھول جاتی ہوں
خار دامن کے بھول جاتی ہوں
دیکھ کر ادھ کھلی نئی کلیاں
بڑھ کے شاخوں سے جھول جاتی ہوں

چاہتے تھے چھوڑ دیں آوارگی
اور پھر کچھ لوگ تائب ہو گئے
لوحِ دل پہ ایک نکتے کی طرح
ایک دم ابھرے جو غائب ہو گئے

اب کے ہم اجڑے تو جانے کیا بنے
زندگی یوں بھی تو بے ترتیب ہے
مسکراتے ہیں وہ روتا دیکھ کر
آج لوگوں کی یہی تہذیب ہے

کچھ سسکیاں بھکتی ہیں لہروں کے دوش پر
شاید پکارتا ہے کوئی دل کو تھام کر
وہ جو خدا کے لہجے میں لیتا ہے تیرا نام
تو بھی تو اس سے طور پہ جا کے کلام کر

اعتبار اپنوں سے جب اٹھنے لگا
ہم کسی ویران رہ پر ہو لیے
چھٹ گیا گھر ہم سے سادھو ہو گئے
آپ کی مرضی نہ چاہے بولے

یادوں کے روپ میں تو رہے ساتھ عمر بھر
اے دوست تیرے اتنے تعاون کا شکریہ
آنکھوں کو دے گیا ہے تو اک رت سدا بہار
کس منہ سے میں کہوں تیرے ساون کا شکریہ

اپنے دل میں بارہا جھانکا بھی ہے
ان کی چاہت کو بھی ہے پرکھا بہت
ہے جدائی ہی مناسب کیا کریں
ہم نے ہر پہلو سے ہے سوچا بہت

نہ وضو ٹھیک اور نہ سجدہ ہی
پھر بھی احساس بندگی ہے بہت
دل کھلا ہے پیاروں کیا دامن
میرے دامن پہ گندگی ہے بہت

برف پکھلی جب ذرا احساس کی
 زخم کتنے ہی پرانے جل اٹھے
 ایک کے بعد ایک پھر جلتا گیا
 خواب سارے ہی سہانے جل اٹھے

جب سے وہ بے وفا ہوا مجھ سے
 مسکراتے ہیں مجھ پہ میرے حریف
 نامکمل ہے شعر ہستی کا
 نہ کوئی قافیہ نہ کوئی ردیف

بدلا ہوا سا تھا جو ملا مدتوں کے بعد
 مانا کہ کوئی بات بھی اس میں نئی نہ تھی
 لہجے میں اس کے فرق نہ آیا تھا گو مگر
 ہر وقت طنز کرنے کی عادت گئی نہ تھی

کبھی کبھی میرے دل میں خیال آتا ہے
 میں آسمان سے ٹوٹا ہوا ستارہ ہوں
 کوئی نہیں جسے میری تلاش ہو زیبا
 میں کائنات کا بھٹکا ہوا نظارہ ہوں

آپ نیساں سے جو بنے موتی
 پلکوں پلکوں پر لپے میں نے
 دیکھ پھر آج لے کے نام ترا
 کتنے دامن بھگو دیئے میں نے

بزم سے اٹھتے ہی تیرے سب کے
 کچھ نہ کچھ زیرِ زباں ہوتا ہے
 لوگ جب باتیں کیا کرتے ہیں
 تو خدا جانے کہاں ہوتا ہے

یادوں کے اکیلے ساون میں
اک جشن منانے آئے ہیں
تم بھول گئے ہو جو وعدے
ہم یاد دلانے آئے ہیں

لوگوں نے بتایا ہے ہم کو
تم غیر کو اپنا بنا بھی چکے
ہم راہ میں جن کی بیٹھے ہیں
وہ راہ بدل کر جا بھی چکے

آنکھوں سے جوئے خون رواں ہو کے رہ گئے
یاد آ گیا ہے آج کوئی بے وفا مجھے
اٹھنے لگا ہے آپ بھی اپنے سے اعتبار
لگتا ہے اجنبی سا ہر اک آشنا مجھے

کرچیاں چن لو اگر چن سکو اے شیشہ گرو
ٹوٹ کے آپ ہی اپنے میں بکھرتا ہے کوئی
لب پہ ہلکان تبسم کا سجانا ہے عبث
اوڑھ کے پھول بھلا رنگ نکھرتا ہے کوئی؟

بس خیال اس دل میں تیرا رہ گیا
چار سو یادوں کا گھیرا رہ گیا
چل دیئے تیری گلی سے ہوش مند
صرف دیوانے کا ڈیرا رہ گیا

سود و زیاں کا دور تو کب سے گزر چکا
اب حادثات سے کوئی خطرہ نہیں رہا
کیا روئیں ہم کہ ماضی کے لمحوں کی لاش پر
آنکھوں میں دل کے خون کا قطرہ نہیں رہا

نام سن کر ترا یہ لگتا ہے
کوئی شے دل کے پاس ٹوٹی ہے
جیسے شوکیس میں سچی گڑیا
ہو کے پھر بے لباس ٹوٹی ہے

سوچنے کو بھی تو کچھ باقی نہیں
دیکھنے کو بھی کوئی سپنا نہیں
سوچتے ہیں اے جہان شش جہت
اتنے لوگوں میں کوئی اپنا نہیں

جانے کیا یاد آگیا بھولا ہوا
اشک کیوں آنکھوں سے جاری ہو گئے
درد بھاری ہو گیا لمحات پر
اور ہم لمحوں پہ بھاری ہو گئے

آشناؤں کی بے وفائی پر
ہم تو یوں ہی اداس ہوتے ہیں
اپنی رائیں بدلتے رہتے ہیں
لوگ موقع شناس ہوتے ہیں

یاد آئی اس کی آنکھیں مند گئیں
لوٹ کر پھر آ گئی آسودگی
ہم اسے زیبا کہیں رسم وفا
لوگ کہتے ہیں جسے فرسودگی

چمکتی دل میں کئی نو دمیدہ کلیوں کو
ہزار بار ملیں جھڑکیاں ہواؤں کی
اکیلے بیٹھ کے سنتے ہیں چاند راتوں میں
دریچہ کھول کے ہم سسکیاں ہواؤں کی

وہ ایک شخص جو اوروں سے کچھ جدا ہی تو تھا
تھی کیا برائی ذرا سا وہ بے وفا ہی تو تھا
گیا ہے آنکھ چرا کر ابھی ابھی ہم سے
وہ بے نیاز نہ تھا غیر آشنا ہی تو تھا

میں نے کی اس سے وفا لوگو سزا دو مجھ کو
فیصلہ آج مگر اپنا سنا دو مجھ کو
لوحِ ہستی سے کسی حرفِ غلط کی مانند
اے مرے کاتبِ تقدیر مٹا دو مجھ کو

بلبل کی پکاریں مدھم ہیں کونل کی صدائیں گھائل ہیں
تم جب سے ہو پچھڑے زیبا سے سب گیت گئے سنگیت گئے
کب تک ہیں جدائی کی گھڑیاں آخر کو گزر ہی جائیں گی
جب ساتھ تمہارا ہوتا تھا وہ دن بھی تو آخر بیت گئے

جانے کب ترکِ تعلق کا سند یہ آئے
جانے کب قیدِ محبت کی سزا پوری ہو
نامہ بر بھول گیا ہوگا کہیں نامہ میرا
خامشی ان کی یہ شاید کوئی معذوری ہو

شہر کے لوگو کوڑا کرکٹ مت ڈالو
ٹوٹی پھوٹی دیواروں پہ چھٹ ڈالو
آنکھوں کو رنگوں سے دھوکہ دیتے ہو
کاغذ کے پھولوں میں بھی نکہت ڈالو

کئی ستارے ان آنکھوں میں بھر گیا زیبا
وہ ایک چاند جو اترا تھا دل کے آنگن میں
تم کیا ملے کہ مل گئی دنیا کی ہر خوشی
بس بس مرے خدا میری کوئی دعا نہیں

یوں زندگی تو مرے دوست زندگی سی ہے
ترے بغیر مگر کچھ کمی سی ہے
وگرنہ ہم تو یہاں کب کے مر چکے ہوتے
تمہاری یادوں کے دم سے ہما ہی سی ہے

شہر پر خار میں پھرتے ہیں پیادے دل کے
ہیں خطرناک کئی دن سے ارادے دل کے
رنگ بھرنے لگی ہر نقش میں خوں سے زیبا
تیری تصویر میں کچھ خاک کے تھے سادے دل کے

چھوٹ گیا گھر ہم سے زیبا
ہم آوارہ گرد ہوئے
رت سوسوں کی پکنے آئی
چہرے پیلے زرد ہوئے

لفظ انساں تو اب خرابی ہے
بن سکوں کاش معنوی انساں
کتنا کمزور ہو گیا زیبا
کل کا بے مثل اور قوی انساں

چھین لیتا گلال یہ کوئی
اور چہرہ یہ زرد ہو جاتا
زندگی میں کسک نہیں کوئی
کنج دل کنج درد ہو جاتا

بھلا ہی دیتا ہے سب کچھ وہ یاد آئے تو
لہو رلاتا ہے مجھ کو مرے قلم کی طرح
وہ کیوں سنے گا بھلا پھر کوئی صدا میری
بچھڑ گیا ہے جو مجھ سے یروشلم کی طرح

یہی نہیں کہ فقط بے وفا ہوا کوئی
کسی کی ذات پہ پھر اعتماد بھی نہ رہا
جو اپنا نام بلندی پہ جا کے لکھتا تھا
کچھ ایسا بھولا کہ لوگوں کو یاد بھی نہ رہا

اک ڈائری ایسی ہوتی ہے جو سینے میں لکھی رہتی ہے
ہر وقت پلٹتی پلکوں سے ہر صفحے کو موڑا جاتا ہے
دھندلائی ہوئی کچھ تصویریں آنکھوں سے جھلکتی رہتی ہیں
ان کا رخ کے نازک سانچوں سے جب درد نچوڑا جاتا ہے

عجیب نیند میں سب کچھ مرا ہے کھویا ہوا
دماغ جاگ رہا ہے بدن ہے سویا ہوا
لہو کے اشک کسی کو نظر نہ آئیں گے
دوپٹہ خشک ہے تکیہ مگر بھگویا ہوا

تم سے چھٹ کر غنودگی سی ہے
سچ بتائیں تو نیند آئی نہیں
درد شدت سے ہو گیا ہے جواں
رات پوری طرح سے چھائی نہیں

یہی آداب عزت سے زمانے میں ہیں جینے کے
کبھی بھی فرض پہ جذبات کو ترجیح مت دینا
جگر سوزاں نظر میں جستجو اک ولولہ دل میں
بہت ڈھونڈا کسی کے ساتھ تم تشبیہ مت دینا

جگر پتھر کا ہونا چاہیے عشاق سے پوچھو
حدیثِ عشق کی الفاظ میں تشریح کیا ہوگی
کہیں ذہنی سکوں اب نام کو باقی نہیں زیبا
مشینی دور میں انسان کی تفریح کیا ہوگی

ہر ظلم کو ہم صبر سے برداشت کریں گے
اجسام کی ہم فصل سدا کاشت کریں گے
تم دیکھنا اک روز نئی صبح بھی ہوگی
ہم اپنے موقف کی نگہداشت کریں گے

ہاتھ بے اختیار ملتے ہیں
انگلیوں کے نشاں نہیں ملتے
کیا لکھے میرا کاتب تقدیر
ذہن و دل کے بیاں نہیں ملتے

صفِ اعداء میں کھڑا تھا آگے
دوستی کے جسے دعوے تھے بہت
آج کتنے ہی نہیں اس کے بغیر
اور کبھی دن یہی چھوٹے تھے بہت

فاصلہ کوئی نہیں دیکھنے میں لگتا ہے
عمر بھر چلتی رہی میں اس اندازے پر
میری بچپتی کی باتوں پہ جو ہنس دیتا تھا
آج روتا ہے وہ بکھرے ہوئے شیرازے پر

کرچی کرچی دل ہوں تو صدمات نئے
سہنے والے سہہ جاتے ہیں آنکھوں میں
بہہ جائیں جو آخر آنسو ہوتے ہیں
سننے لیکن رہ جاتے ہیں آنکھوں میں

ہمیشہ عمر بھر وہ یاد کا رشتہ نبھاتا ہے
محبت میں جدا کوئی کسی سے ہو نہیں سکتا
کبھی وہ وقت آتا ہے ہنسی ہوتی ہے ہونٹوں پر
وہ رونا چاہتا ہے کھل کے لیکن رو نہیں سکتا

نکل کر صبر کے گنبد سے آنا پڑ گیا مجھ کو
تمہیں بولوں کہ آخر کب تلک میں درگزر کرتی
رکھا ہی کیا تھا میرے پاس اشکوں کے سوا زیبا
اسی بارانِ رحمت سے نہ کیوں دامن کو تر کرتی

ذہن میں مقصد بڑا ہو جس گھڑی
فائدے کو بھول جانا چاہیے
دوستی ہو جائے جب ہر خار سے
توڑنے تب پھول جانا چاہیے

بیٹھنا گھنٹوں وہ تم کو سوچنا
اور یونہی اپنا کلیجہ نوچنا
نام لکھنا وہ حنا سے ہاتھ پر
آنسوؤں سے پھر وہ تختی پوچنا

یارب میں جس کے نام پہ بیٹھی تمام عمر
اس کو تو میرا نام تلک بھی نہ یاد تھا
شامل تھا قتل میں وہ مرے دشمنوں کے ساتھ
وہ جو مرا بھروسہ مرا اعتماد تھا

یاد کچھ اس طرح سے آئے گا
پوری دنیا وہ پھر بھلا دے گا
میں تو ہنستی نہیں اسی ڈر سے
پھر وہ آ کر مجھے رلا دے گا

وقت سے کہہ دو ٹھہر جائے کسی مرکز پر
اب بدلتے ہوئے منظر نہیں دیکھے جاتے
تتلیاں چھوڑو پکڑنا ہمیں ڈر لگتا ہے
ہم سے پھر ٹوٹے ہوئے پر نہیں دیکھے جاتے

ثلاثیاں

حرص و ہوس کے اس طوفان میں
بڑھتا گیا دن رات جہاں میں
دولت کا افسوں.....؟

دست نگر دشمن کے ہو کر
غیرت کے اونچے شملوں سے
خود کو کریں مرہون.....؟

مغرب کے بنکوں کے معدے
بھرنے والے سب اپنے ہیں
دنیا کے قارون.....؟

بھوکے ننگے انسانوں کا
دونوں چوسیں خون
ڈالر اور افیون.....؟

اس دور میں ایسا لگتا ہے انسان مکمل کوئی نہیں
یا گونگی بہری روحیں ہیں یا چلتی پھرتی لاشیں ہیں
تھا صبر کا پھل سنتے آئے بچپن میں کہ بیٹھا ہوتا ہے
اس پھل کی جگہ اب سینے میں اک کاسہ دل کی کاشیں ہیں

رشتے ناتے تو یوں بھی بدلے تھے
بدلی ماں باپ کی بھی اب آنکھیں
ایدھی سنٹر میں چھوڑ دی اولاد
کیا ملائیں گے اور سب آنکھیں

دردِ مظلوم دل پہ جھیلا ہے
پوری دنیا میں وہ اکیلا ہے
جس نے قائم ہے کی مثال نئی
حق کا ساتھی وہ وینزویلا ہے

ہائیکو

آسماں کا بھی کلیجہ پھٹ گیا
شہر کی بدنام گلیوں میں کہیں
زندگی سسکی ہے شاید رات بھر

.....

فرق اسے کیا پڑنا تھا
کب تک شاخ اٹھاتی بوجھ
پھول کو آخر جھڑنا تھا

.....

تیری یاد میں جاگی تب تک
آخری تارا سویا تھک کر
پہلی چڑیا نیند سے جاگی

.....

دھرتی ماں کی چڑی بیچے
ڈالر اور پاؤنڈ کے بدلے
کون ہے وہ ملعون.....؟

جوہری ہو کر کچھ بھی لیے نہ
دونوں میں سے کونسا ہم ہیں
ہیرا کہ زرقون.....؟

اچھے بچے بن کے ممالک
چپ سادھے سب دیکھ رہے ہیں
کیونکہ ہیں مامون.....؟

کوئی بہادر شاہ سے پوچھے
دونوں میں سے کیا اچھا ہے
دلی یا رنگون.....؟

اطلس اور کخواب پہن کے
قوم کو لیڈر کیا دیتے ہیں
بھوکا بچکا مستقبل

.....
عید پر پی نگر کی ہر بیٹی
مائی کے گھر کی آس رکھتی ہے
یعنی رشتوں کی پیاس رکھتی ہے

.....
گنگناتا ہے جو دھنوں کی طرح
وقت گزرے تو کاٹ دیتا ہے
ہاتھ سے مردہ ناخنوں کی طرح

.....
دل کہ بلور سا چختا ہے
اشک گرتے ہیں موتیوں جیسے
میں تری یاد میں پروتی ہوں